

E. Zitiertes Schrifttum

- Adkins, Mary*, The Unblinking Eye Turns to Appellate Law: Cameras in Trial Courtrooms and Their Effect on Appellate Law, 15 Journal of Technology & Policy [J. Tech. L. & Pol'y] 65 (2010)
- Andoor, George*, Tatfragen in der strafgerichtlichen Revision, Berlin 2020
- Bartel, Louisa*, Das Verbot der Rekonstruktion der Hauptverhandlung, Tübingen 2014
- Auf dem Weg zur technischen Dokumentation der Hauptverhandlung in Strafsachen, StV 2018, 678
- Beling, Ernst*, Deutsches Reichsstrafprozeßrecht, Berlin Leipzig 1928
- Birkbauer, Alois*, Die Zulässigkeit von Ton- und Bildaufnahmen einer Hauptverhandlung im Spannungsfeld zwischen Erforderlichkeit und Fairness, Journal für Strafrecht [JSt] 2020, 293
- Bockemühl, Jan*, Entwurf eines Gesetzes zur Nutzung audio-visueller Aufzeichnungen in Strafprozessen (BT-Drs. 19/11090), KriPoZ 2019, 375
- Bundesministerium der Justiz und für Verbraucherschutz (Hrsg.), Bericht der Expertenkommission zur effektiveren und praxistauglicheren Ausgestaltung des allgemeinen Strafverfahrens und des jugendgerichtlichen Verfahrens, 2015
- Bericht der Expertinnen- und Expertengruppe zur Dokumentation der strafgerichtlichen Hauptverhandlung, 2021
- Bundesrechtsanwaltkammer, Strafrechtsausschuss*, Entwurf eines Gesetzes zur Verbesserung der Wahrheitsfindung im Strafverfahren durch verstärkten Einsatz von Bild-Ton-Technik, BRAK-Stellungnahme-Nr. 1/2010
- Chaitidou, Eleni*, Die technische Aufzeichnung der Hauptverhandlung. Ein Erfahrungsbericht vom Internationalen Strafgerichtshof, in: Hoven, Elisa/Kudlich, Hans (Hrsg.), Digitalisierung und Strafverfahren, Baden-Baden 2020, S. 179
- Cirener, Gabriele*, Chancen, Risiken und Nebenwirkungen der Bild-Ton-Übertragung – ein drängendes Thema für die Justiz, in: Cirener, Gabriele/Jahn, Matthias/Radtke, Henning (Hrsg.), Bild-Ton-Dokumentation und „Konkurrenzlehre 2.0“, Köln 2019, S. 3
- Deutscher Anwaltverein (DAV)*, Strafrechtsausschuß, Gesetzentwurf zur Tonaufzeichnung der Hauptverhandlung in Strafsachen, AnwBl 1993, 328
- Dickert, Thomas/Hagspiel, Christoph*, Der Rechtsrahmen für Zugangskontrollen in Gerichtsgebäuden, BayVBl. 2013, 102
- von Döllen, Armin/Momsen, Carsten*, Im falschen Film, freispruch 2014, 3
- Donovan, Bernadette Mary*, Deference in a Digital Age: The Video Record and Appellate Review, 96 Virginia Law Review [Va.L.Rev.] 643 (2010)

E. Zitiertes Schrifttum

- Drews, Okke*, Die Revisibilität fehlerhafter Feststellungen zum Inhalt einer Zeugenaussage im Strafurteil – Unter besonderer Berücksichtigung des revisionsrechtlichen Rückgriffes auf vernehmungsdokumentierende Bild-Ton-Aufzeichnungen zum Nachweis eines Verstoßes gegen § 261 StPO, Hamburg 2015
- El-Ghazi, Mohamad/Hoffmann, Alina*, Verwertbarkeit nonverbalen Verhaltens des Angeklagten bei der Urteilsfindung, StV 2020, 864
- Fezer, Gerhard*, Die erweiterte Revision – Legitimierung der Rechtswirklichkeit?, Tübingen 1974
- Möglichkeiten einer Reform der Revision in Strafsachen, Tübingen 1975
 - Grenzen der Beweisaufnahme durch das Revisionsgericht, in: Ebert, Udo (Hrsg.), Aktuelle Probleme der Strafrechtspflege, Berlin New York 1991, S. 89
 - Pragmatismus und Formalismus in der revisionsgerichtlichen Rechtsprechung, Festschrift für Ernst-Walter Hanack, Berlin 1999, S. 331
 - Zur fortschreitenden Relativierung der Verfahrensvorschriften durch den Bundesgerichtshof – § 274 StPO als Beispiel –, Festschrift für Harro Otto, Köln 2007, S. 901
- Franzen, Ruben*, Wie viel Dokumentation verlangt, und wie viel verträgt die strafrechtliche Hauptverhandlung?, GVRZ 2021, 7
- Frisch, Wolfgang*, Die erweiterte Revision, Festschrift für Albin Eser, München 2005, S. 257
- Wandel der Revision als Ausdruck geistigen und gesellschaftlichen Wandels, Festschrift für Gerhard Fezer, Berlin 2008, S. 353
- Frister, Helmut*, Der Lügendetektor – Zulässiger Sachbeweis oder unzulässige Vernehmungsmethode?, ZStW 106 (1994), 303
- von Galen, Margarete*, Rechtsstaatsdefizit im deutschen Strafprozess: „ohne Worte“ – die Protokollierung der Hauptverhandlung im europäischen Vergleich, StraFo 2019, 309
- Geißler, Heike*, Untersuchungen zur Revisibilität von Widersprüchen zwischen Strafurteil und Wortprotokoll, Marburg 2000
- Gerberding, Patrick*, Das Rechtsmittelsystem im US-amerikanischen Strafverfahren: eine rechtsvergleichende Betrachtung, Frankfurt a.M. 2005
- Grittner, Frederick K.*, The Recording on Appeal: Minnesota's Experience with Videotaped Proceedings, 19 William Mitchell Law Review [Wm. Mitchell L. Rev.] 593 (1993)
- Grünwald, Gerald*, Empfiehlt es sich, besondere Vorschriften für strafprozessuale Großverfahren einzuführen?, Gutachten zum 50. DJT 1974, Verhandlungen des DJT, Band 1, S. C 1
- Hamm, Rainer/Pauly, Jürgen*, Die Revision in Strafsachen, 8. Aufl. Berlin/Boston 2021
- Herdegen, Gerhard*, Die Überprüfung der tatrichterlichen Feststellungen durch das Revisionsgericht auf Grund der Sachrüge, StV 1992, 527
- Statement: Verteidigung und Wahrheitspflicht – 24. Herbstkolloquium 2007 der Arbeitsgemeinschaft Strafrecht des DAV, StraFo 2008, 137

- Was ist unter „Beweiswürdigung“ im Sinne des § 261 StPO zu verstehen?, *Festschrift für Ulrich Eisenberg*, München 2009, S. 527
- Hewitt, William E.*, *Videotaped Trial Records, Evaluation and Guide*, National Center for State Courts (NCSC publication no. R-117), Andover MA 1990
- Heidelberger Kommentar zur Strafprozessordnung (HK-StPO), hrsg. von Gercke, Björn/Julius, Karl-Peter/Temming, Dieter/Zöller, Mark A., 6. Aufl. München 2019
- Hofmann, Manfred*, *Videoaufzeichnungen und revisionsgerichtliche Kontrolle*, *NStZ* 2002, 569
- *Videoaufzeichnungen in der Hauptverhandlung und Rekonstruktionsverbot*, *StraFo* 2004, 303
- Ignor, Alexander*, *Verbesserung der Wahrheitsfindung im Strafprozess durch technische Dokumentation der Hauptverhandlung – ein Gebot unserer Zeit*, *Festschrift für Gerhard Werle*, Tübingen 2022, S. 787
- Johnson, Molly Treadway; Kafka, Carol & Stienstra, Donna*, *Video Recording Courtroom Proceedings in United States District Courts: Report on a Pilot Project*, Federal Judicial Center, 2016
- Jung, Heike*, *Fernsehberichterstattung aus der Hauptverhandlung*, in: *Bannenberg et al.*, *Alternativ-Entwurf Strafjustiz und Medien* (AE-StuM), München 2004, S. 102
- Kassin, Saul M.; Kukucka, Jeff; Lawson, Victoria Z. & DeCarlo, John*, *Does Video Recording Alter the Behavior of Police During Interrogation? A Mock Crime-and-Investigation Study?*, 38 *Law & Human Behavior* 73 (2014)
- *Police Reports of Mock Suspect Interrogations: A Test of Accuracy and Perception*, 41 *Law & Human Behavior* 230 (2017)
- Kassin, Saul M.; Russano, Leissa B.; Amron, Aria D.; Hellgren, Johanna; Kukucka, Jeff & Lawson, Victoria Z.*, *Does Video Recording Inhibit Crime Suspects? Evidence From a Fully Randomized Field Experiment*, 45 *Law & Human Behavior* 45 (2019)
- Kissel, Otto Rudolf/Mayer, Herbert*, *Gerichtsverfassungsgesetz*, Kommentar, 10. Aufl. München 2021
- Karlsruher Kommentar zur Strafprozeßordnung (KK-StPO), 8. Aufl. München 2019
- Klotz, Christopher*, *(Keine) Beeinträchtigung der Öffentlichkeit von Gerichtsverhandlungen durch Videoüberwachung?*, *NJW* 2011, 1186
- KMR Kommentar zur Strafprozessordnung*, hrsg. von von Heintschel-Heinegg, Bernd/Bockemühl, Jan, 111. Erg.-Lfg. 2022
- Köpf, Julia/Birkbauer, Alois*, *Technische Unterstützung bei der Protokollführung in der Hauptverhandlung: Anwendungsbereich und Grenzen*, *Journal für Strafrecht* [JSt] 2022, 128
- Korte, Matthias*, *Verhaltene Begeisterung beim BMJV – damals und heute?*, in: *Cirener, Gabriele/Jahn, Matthias/Radtke, Henning* (Hrsg.), *Bild-Ton-Dokumentation und „Konkurrenzlehre 2.0“*, Köln 2019, S. 7

E. Zitiertes Schrifttum

- Krauß, Matthias*, Grundlegende Änderung des Revisionsrechts, in: Cirener, Gabriele/Jahn, Matthias/Radtke, Henning (Hrsg.), Bild-Ton-Dokumentation und „Konkurrenzlehre 2.0“, Köln 2019, S. 27
- Kriminalpolitischer Kreis (KriK)*, Stellungnahme zur Einführung einer Bild-Ton-Aufzeichnung der Hauptverhandlung in Strafsachen, 2019
- Kudlich, Hans*, Audiovisuelle Aufzeichnung, Videobeweis und Zulässigkeit der „Rügeverkrümmung“, in: Cirener, Gabriele/Jahn, Matthias/Radtke, Henning (Hrsg.), Bild-Ton-Dokumentation und „Konkurrenzlehre 2.0“, Köln 2019, S. 13
- Audiovisuelle Dokumentation der tatrichterlichen Hauptverhandlung im Strafrecht und ihre Folgen für die Revision, in: Hoven, Elisa/Kudlich, Hans (Hrsg.), Digitalisierung und Strafverfahren, Baden-Baden 2020, S. 163
- Kukuk, Jörn-Peter*, Das Erfordernis des Vortrags von „Negativtatsachen“ nach § 344 Abs. 2 Satz 2 StPO, Hamburg 2000
- LaFave, Wayne; Israel, Jerold; King, Nancy & Kerr, Orin*, Criminal Procedure, 6th ed. St. Paul MN 2016
- Lederer, Fredric I.*, The Effect of Courtroom Technologies on and in Appellate Proceedings and Courtrooms, 1 Journal of Appellate Practice and Process [J. App. Prac. & Process] 251 (2000)
- Leitner, Werner*, Videotechnik im Strafverfahren, Baden-Baden 2012
- Lindemann, Michael*, Die Revision aus der Perspektive der Wissenschaft, in: Barton, Stephan (Hrsg.), Strafverteidigung 2020, Hamburg 2020, S. 89
- Linzer Kommentar zur Strafprozessordnung, hrsg. von Birkbauer, Alois/Haumer, René/Nimmervoll, Rainer/Wess, Norbert, Wien 2020
- Löwe/Rosenberg (LR)*, Die Strafprozeßordnung und das Gerichtsverfassungsgesetz, Großkommentar
- Band 7/2, §§ 312–373a, 26. Aufl. Berlin Boston 2013
- Band 4/1, §§ 112–136a, 27. Aufl. Berlin Boston 2019
- Band 4/2, §§ 137–150, 27. Aufl. Berlin Boston 2021
- Band 7, §§ 256–295, 27. Aufl. Berlin Boston 2021
- Lüske, Lena*, Das Videoprotokoll als Perspektive für den deutschen Strafprozess?, Baden-Baden 2021
- Magnuson, Eric J. & Thumma, Samuel A.*, Prospects and Problems Associated with Technological Change in Appellate Courts: Envisioning the Appeal of the Future, 15 Journal of Appellate Practice and Process [J. App. Prac. & Process] 111 (2014)
- Maher, James R.*, Do Video Transcripts Affect the Scope of Appellate Review? An Evaluation in the Kentucky Court of Appeals, National Center for State Courts, Andover MA 1990
- Malek, Klaus*, Abschied von der Wahrheitssuche, StV 2011, 559
- von Mangoldt, Hermann/Klein, Friedrich/Starck, Christian (Hrsg.), Grundgesetz, Band 1, Präambel, Art. 1–19, 7. Aufl. München 2018
- Mertens, Oliver*, Die Protokollierung von Beweisergebnissen in der Hauptverhandlung, Festschrift für Gerald Grünwald, Baden-Baden 1999, S. 367

- Meyer-Goßner, Lutz*, Videoaufzeichnung der Hauptverhandlung – notwendige Reform oder Irrweg?, Festschrift für Gerhard Fezer, Berlin 2008, S. 135
- Meyer-Goßner, Lutz/Schmitt, Bertram*, Strafprozessordnung, Kommentar, 65. Aufl. München 2022
- Momsen, Carsten/Benedict, Paula*, Strafbarkeitsrisiken und -möglichkeiten bei der Weitergabe einer Bild-Ton-Aufzeichnung der Hauptverhandlung durch Verfahrensbeteiligte, KriPoZ 2021, 251
- Mosbacher, Andreas*, Aufzeichnung der Hauptverhandlung und Revision – ein Vorschlag, StV 2018, 182
- Dokumentation der Beweisaufnahme im Strafprozess, ZRP 2019, 158
- Dokumentation der strafrechtlichen Hauptverhandlung, ZRP 2021, 180
- Münchener Kommentar zur Strafprozessordnung (MüKo-StPO), Band 2, §§ 151–332 StPO, München 2015
- Nack, Armin/Park, Tido/Brauneisen, Achim*, Gesetzesvorschlag der Bundesrechtsanwaltskammer zur Verbesserung der Wahrheitsfindung im Strafverfahren durch den verstärkten Einsatz von Bild- und Tontechnik, NStZ 2011, 310
- Nestler, Cornelius*, Der richterzentrierte Strafprozeß und die Richtigkeit des Urteils – Zur Notwendigkeit eines Wortprotokolls der Hauptverhandlung, Festschrift für Klaus Lüderssen, Baden-Baden 2002, S. 727
- Norouzi, Ali B.*, Vom Rekonstruktionsverbot zum Dokumentationsgebot: Probleme der mangelnden Transparenz aus Sicht der Revisionsverteidigung, in: Weh dem, der beschuldigt wird ..., 34. Strafverteidigertag 2010, 2011, S. 215
- Ott, Yvonne*, Viele offene Fragen, in: Cirener, Gabriele/Jahn, Matthias/Radtke, Henning (Hrsg.), Bild-Ton-Dokumentation und „Konkurrenzlehre 2.0“, Köln 2019, S. 11
- Papier, Hans-Jürgen*, § 177 – Rechtsschutzgarantie gegen die öffentliche Gewalt, in: Isensee, Josef/Kirchhof, Paul (Hrsg.), Handbuch des Staatsrechts, Band VIII, 3. Aufl. Heidelberg 2010
- Paul, Carsten*, Alles andere als ein unspektakuläres Thema, in: Cirener, Gabriele/Jahn, Matthias/Radtke, Henning (Hrsg.), Bild-Ton-Dokumentation und „Konkurrenzlehre 2.0“, Köln 2019, S. 23
- Perron, Walter*, Das Beweisantragsrecht des Beschuldigten im deutschen Strafprozeß – Eine Untersuchung der verfassungsrechtlichen und verfahrensstrukturellen Grundlagen, gesetzlichen Regelungen und rechtsstaatlichen Auswirkungen sowie eine Erörterung der Reformperspektiven unter rechtsvergleichender Berücksichtigung des adversatorischen Prozeßmodells, Berlin 1995
- Peters, Karl*, Der Wandel im Revisionsrecht, Festschrift für Karl Schäfer zum 80. Geburtstag, Berlin 1980, S. 137
- Reichling, Hartwig*, Die vollständige Protokollierung in der Hauptverhandlung in Strafsachen gemäß § 273 Abs. 3 StPO, Berlin 2003
- Reichsjustizamt (Hrsg.)*, Protokolle der Kommission für die Reform des Strafprozesses, Band 1, Berlin 1905

E. Zitiertes Schrifttum

- Rieß, Peter*, Empfiehlt es sich, das Rechtsmittelsystem in Strafsachen, insbesondere durch Einführung eines Einheitsrechtsmittels, grundlegend zu ändern?, Referat für den 52. DJT, Verhandlungen des 52. DJT Wiesbaden 1978, Band II, München 1978, S. L 8
- Der Hauptinhalt des Ersten Gesetzes zur Reform des Strafverfahrensrechts (1. StVRG), NJW 1975, 81
- Ritter, Ralf*, Die Begründungsanforderungen bei der Erhebung der Verfahrensrüge gemäß § 344 Abs. 2 Satz 2 StPO, Berlin 2007
- Röhl, Hellmuth*, Hauptverhandlungsprotokoll auf Tonband?, JZ 1956, 591
- Rosenau, Henning*, Die Revision – Qualitätskontrolle und Qualitätssicherung im Strafverfahren, Festschrift für Gunter Widmaier, Köln 2008, S. 521
- Das Gebot einer effektiven Revision nach Art. 19 Abs. 4 GG, Art. 14 Abs. 5 IPB-PR und Art. 13 EMRK, Festschrift für Thomas Fischer, München 2018, S. 791
- Roxin, Claus/Schünemann, Bernd*, Strafverfahrensrecht, 29. Aufl. München 2017
- Sabel, Oliver*, Technische Aufzeichnung der Hauptverhandlung: Stand der Diskussion und rechtspolitische Überlegungen zur Einführung einer audiovisuellen Dokumentation strafgerichtlicher Hauptverhandlungen, in: Hoven, Elisa/Kudlich, Hans (Hrsg.), Digitalisierung und Strafverfahren, 2020, S. 151
- Salditt, Franz*, Grundlagen des Zeugenbeweises im Strafrecht, StraFo 1990, 54
- Der Gesetzgeber und die Beurkundung der Hauptverhandlung, Festschrift für Lutz Meyer-Goßner, München 2001, S. 469
- Sautner, Lyane*, Videotechnologie im Strafverfahren: Kommunikation, Dokumentation und Reproduktion, Juristische Blätter [JBl] 2019, 210
- Schletz, Jan*, Die erweiterte Revision in Strafsachen, Baden-Baden 2020
- Schmitt, Bertram*, Die Dokumentation der Hauptverhandlung. Ein Diskussionsbeitrag, NStZ 2019, 1
- Schwarze, Friedrich Oskar*, Bemerkungen über den Umfang und die Wirkung cassatorischer Entscheidungen, GS 15 (1863), 1
- Short, Ernest H.; Florence, B. Thomas & Marsh, Mary Alice*, An Assessment of Videotape in the Criminal Courts, 1975 Brigham Young University Law Review [BYU L. Rev.] 423
- Stenglein, Melchior*, Das Protokoll der Hauptverhandlung, GS 45 (1891), 81
- Stuckenbergs, Carl-Friedrich*, Die Beweiskraft des Sitzungsprotokolls bis zum Nachweis der Fälschung – eine antiquierte Anomalie?, Festschrift für Helmut Rüßmann, Saarbrücken 2013, S. 639
- Systematischer Kommentar zur Strafprozessordnung (SK-StPO), hrsg. von Wolter, Jürgen
- Band III, §§ 137–197, 5. Aufl. Köln 2016
- Band V, §§ 246a–295, 5. Aufl. Köln 2016
- Band VII, §§ 333–373a, 5. Aufl. Köln 2018
- Band X, EMRK, 5. Aufl. Köln 2019

- Thaman, Stephen*, Landesbericht USA, in: Perron, Walter (Hrsg.), Die Beweisaufnahme im Strafverfahrensrecht des Auslands – Rechtsvergleichendes Gutachten im Auftrag des Bundesministeriums für Justiz, Freiburg i.Br. 1995, S. 489
- Traut, Marcus/Nickolaus, Christoph*, Forderung nach Einführung einer audiovisuellen Dokumentation der Hauptverhandlung, StraFo 2020, 100
- Audiovisuelle Dokumentation der Hauptverhandlung – Die Zeit ist reif, StraFo 2022, 55
- Verrel, Torsten*, Die Selbstbelastungsfreiheit im Strafverfahren, München 2001
- Wehowsky, Ralf*, Die Revision im Zeitalter technischer Reproduzierbarkeit, NStZ 2018, 177
- Ausgewählte Aspekte einer audiovisuellen Dokumentation der Hauptverhandlung: Persönlichkeitsrechte und Austauschrichter, StV 2018, 685
- Welche Art von Rechtsmittelsystem wollen wir?, in: Cirener, Gabriele/Jahn, Matthias/Radtke, Henning (Hrsg.), Bild-Ton-Dokumentation und „Konkurrenzlehre 2.0“, Köln 2019, S. 33
- Wiener Kommentar zur Strafprozessordnung, hrsg. von Fuchs, Helmut/Ratz, Eckart, 333. Lfg., Wien 2020
- Wilhelm, Endrik*, Dokumentationspflicht in der Hauptverhandlung – Warum eigentlich?, HRRS 2015, 246
- Witting, Peter*, Es ist längst schon an der Zeit – Ein Plädoyer für die Dokumentation von Aussageinhalten inner- und außerhalb der Hauptverhandlung, Festschrift für Wolf Schiller, Baden-Baden 2014, S. 691
- Wohlers, Wolfgang*, Justice must not only be done, it must also be seen to be done. Zur Gewährleistung rechtlichen Gehörs im Revisionsverfahren, in: Wehe dem, der beschuldigt wird..., 34. Strafverteidigertag 2010, Berlin 2011, S. 103
- Rechtliches Gehör im strafrechtlichen Revisionsverfahren, JZ 2011, 78
- Der Verdacht prozessordnungswidriger Beweiserhebung, in: Fischer, Thomas/Hoven, Elisa (Hrsg.), Verdacht, Baden-Baden 2016, S. 253
- Die Rekonstruktion der tatrichterlichen Beweisaufnahme durch das Revisionsgericht. Zu den Auswirkungen einer audiovisuellen Dokumentation der Hauptverhandlung auf die „Ordnung des Revisionsverfahrens“, JZ 2021, 116
- Ziegler, Wolfgang*, Waffengleichheit im Revisionsverfahren?, Festschrift 25 Jahre Arbeitsgemeinschaft Strafrecht des Deutschen Anwaltvereins, Baden-Baden 2009, S. 930
- Zöller, Richard*, Zivilprozessordnung, 34. Aufl. Köln 2022

