

Literaturverzeichnis

- Abel, Thomas; Deppner, Martin Roman (2013): Undisziplinierte Bilder. Fotografie als dialogische Struktur. Skizze eines gemeinsamen Denkraums. In: Thomas Abel und Martin Roman Deppner (Hg.): *Undisziplinierte Bilder. Fotografie als dialogische Struktur*. Bielefeld: transcript, 9–26.
- Abels, Birgit (2013): Hörgemeinschaften. Eine musikwissenschaftliche Annäherung an die Atmosphärenforschung. In: *Die Musikforschung* 66 (3), 220–231.
- Adloff, Frank (2013): Gefühle zwischen Präsenz und implizitem Wissen. Zur Sozialtheorie emotionaler Erfahrung. In: Christoph Ernst und Heike Paul (Hg.): *Präsenz und implizites Wissen: Zur Interdependenz zweier Schlüsselbegriffe der Kultur- und Sozialwissenschaften*. Bielefeld: transcript, 97–124.
- Adloff, Frank; Gerund, Katharina; Kaldewey, David (2015): Locations, Translations, and Presentifications of Tacit Knowledge. An Introduction. In: Frank Adloff, Katharina Gerund und David Kaldewey (Hg.): *Revealing Tacit Knowledge. Embodiment and Explication*. Bielefeld: transcript, 7–17.
- Affolderbach, Martin (1995): *Aufwachsen zwischen Paradies und Sintflut. Jugendarbeit in der Erlebnisgesellschaft*. Hannover: Edition aej.
- Altman, Irwin; Low, Setha M. (Hg.) (1992): *Place Attachment*. New York, NY: Plenum.
- Asad, Talal (2008): The Construction of Religion as an Anthropological Category. In: Michael Lambek (Hg.): *A Reader in the Anthropology of Religion*. 2. Aufl. Malden, MA: Blackwell Publishing, 110–126.
- Astheimer, Jörg (2016): *Qualitative Bildanalyse. Methodische Verfahrensweisen und Techniken zur Analyse von Fotografien*. Baden-Baden: Nomos.
- Bachmann-Medick, Doris (2007): *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*. 2. Aufl. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch.
- Bangert, Mechthild; Schwarz, Roland; Tröger, Christine (Hg.) (1998): *Werkstatt Jugendgottesdienst. Ideen – Anregungen – Modelle*. Gütersloh: Gütersloher Verlags-haus.
- Banks, Marcus (2014): Analysing Images. In: Uwe Flick (Hg.): *The SAGE Handbook of Qualitative Data Analysis*. London: SAGE, 394–408.

- Barker, Roger G. (1978): *Habitats, Environments and Human Behavior. Studies in Ecological Psychology and Eco-Behavioral Science from the Midwest Psychological Field Station, 1947–1972*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Barrie, Thomas; Bermudez, Julio (2019): Spirituality and Architecture. In: László Zsolnai und Bernadette Flanagan (Hg.): *The Routledge International Handbook of Spirituality in Society and the Professions*. Abingdon: Routledge, 345–355.
- Barthes, Roland (1979): From Work to Text. In: Josue V. Harari (Hg.): *Textual Strategies. Perspectives in Poststructuralist Criticism*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 73–81.
- Bateson, Gregory (1972a): A Theory of Play and Fantasy. In: Gregory Bateson: *Steps to an Ecology of Mind*. San Francisco, CA: Chandler, 177–193.
- Bateson, Gregory (1972b): *Steps to an Ecology of Mind*. San Francisco, CA: Chandler.
- Baumann-Neuhaus, Eva (2011): Religiöse Bewegungen in der katholischen Kirche. In: *Theologisch-Praktische Quartalsschrift* 159 (3), 227–237.
- Belting, Hans (2001): *Bild-Anthropologie*. München: Fink.
- Benjamin, Walter (2013 [1936]): Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. [Fünfte Fassung]. In: Walter Benjamin: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*. Hg. v. Burkhardt Lindner. Berlin: Suhrkamp, 207–250.
- Bergmann, Sigurd (2006): Atmospheres of Synergy. Towards an Eco-Theological Aesth/Ethics of Space. In: *Ecotheology* 11 (3), 326–356.
- Bergmann, Sigurd (2007): Theology in its Spatial Turn. Space, Place and Built Environments Challenging and Changing the Images of God. In: *Religion Compass* 1 (3), 353–379.
- Bergmann, Sigurd (2010): *Raum und Geist. Zur Erdung und Beheimatung der Religion – eine theologische Ästh/Ethik des Raumes*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Bermudez, Julio; Ro, Brandon (2012): Extraordinary Architectural Experiences. Comparative Study of Three Paradigmatic Cases of Sacred Spaces. The Pantheon, the Chartres Cathedral and the Chapel of Ronchamp. In: Jean-Paul Thibaud und Daniel Siret (Hg.): *Ambiances in Action/Ambiances en Acte(s). International Congress on Ambiances*. Montreal, 689–694.
- Bethge, Clemens W. (2015): *Kirchenraum. Eine raumtheoretische Konzeptualisierung der Wirkungsästhetik*. Stuttgart: Kohlhammer Verlag.
- Betz, Gregor J.; Kirchner, Babette (2016): Sequenzanalytische Bildhermeneutik. In: Nicole Burzan, Ronald Hitzler und Heiko Kirschner (Hg.): *Materiale Analysen. Methodenfragen in Projekten*. Wiesbaden: Springer VS, 263–288.
- Bille, Mikkel; Sørensen, Tim Flohr (2022): In Visible Presence. The Role of Light in Shaping Religious Atmospheres. In: Costas Papadopoulos und Holley Moyes (Hg.): *The Oxford Handbook of Light in Archaeology*. Oxford: Oxford University Press, 302–324.

- Binswanger, Ludwig (1933): Das Raumproblem in der Psychopathologie. In: *Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie* 145 (1), 598–647.
- Bischöfliche Pressestelle (2014): Kaplan Christian Olding stellt veni!-Konzept vor. Bistum Münster. Münster. Online verfügbar unter https://www.bistum-muenster.de/startseite_aktuelles/newsuebersicht/news_detail/kaplan_christian_olding_stellt_veni_konzept_vor/, zuletzt aktualisiert am 11.06.2014, zuletzt geprüft am 31.12.2020.
- Bleistein, Roman (Hg.) (1976a): *Kirchliche Jugendarbeit. Angebot oder Anbietderung?* Düsseldorf: Patmos.
- Bleistein, Roman (1976b): Zwischen Rekrutierung und Emanzipation. Entwurf einer modernen Jugendpastoral. In: Roman Bleistein (Hg.): *Kirchliche Jugendarbeit. Angebot oder Anbietderung?* Düsseldorf: Patmos, 74–92.
- Bleistein, Roman (1993): Kirchliche Jugendarbeit in der Bundesrepublik (1945–1991). In: Michael Wedell und Franz Georg Friemel (Hg.): *Schwarz – rot – Gott? Kirchliche (Jugend-)Arbeit vor und nach der deutschen Vereinigung*. Leipzig: Benno, 9–17.
- Boehm, Gottfried (1987): Bild und Zeit. In: Hannelore Paflik (Hg.): *Das Phänomen Zeit in Kunst und Wissenschaft*. Weinheim: VCH, 1–23.
- Boehm, Gottfried (2004): Jenseits der Sprache? Anmerkungen zur Logik der Bilder. In: Hubert Burda und Christa Maar (Hg.): *Iconic turn. Die neue Macht der Bilder*. Köln: DuMont, 28–43.
- Boehm, Gottfried (Hg.) (2006): *Was ist ein Bild?* 4. Aufl. München: Fink.
- Boekholt, Peter (1986): *Durchbrüche wagen. 25 thematische Jugendgottesdienste*. München: Don Bosco.
- Böhm, Gottfried; Böhm, Peter (2010): Das Sakrale in der Architektur. In: Andreas Tönnemann und Marc Angéllil (Hg.): *Sakralität und Aura in der Architektur*. Zürich: GTA, 52–83.
- Böhme, Gernot (1995): *Atmosphäre. Essays zur neuen Ästhetik*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Böhme, Gernot (1998): *Anmutungen. Über das Atmosphärische*. Ostfildern vor Stuttgart: Tertium.
- Böhme, Gernot (2003): Atmosphären kirchlicher Räume. In: Helge Adolphsen und Andreas Nohr (Hg.): *Sehnsucht nach heiligen Räumen. Eine Messe in der Messe*. Darmstadt: Das Beispiel, 111–124.
- Böhme, Gernot (2007a): Atmosphäre als Grundbegriff einer neuen Ästhetik. In: Thomas Friedrich und Jörg H. Gleiter (Hg.): *Einführung und phänomenologische Reduktion. Grundlagentexte zu Architektur, Design und Kunst*. Berlin: LIT, 287–310.
- Böhme, Gernot (2007b): Atmosphären wahrnehmen, Atmosphären gestalten, mit Atmosphären leben. Ein neues Konzept ästhetischer Bildung. In: Rainer Goetz und Stefan Graupner (Hg.): *Atmosphäre(n). Interdisziplinäre Annäherungen an einen unscharfen Begriff*. Band I. München: Kopaed, 31–43.

- Böhme, Gernot (2013 [2006]): *Architektur und Atmosphäre*. 2. Aufl. München: Wilhelm Fink.
- Böhme, Gernot (2017a): Introduction. In: Gernot Böhme: *The Aesthetics of Atmospheres*. Hg. v. Jean-Paul Thibaud. London: Routledge, 1–7.
- Böhme, Gernot (2017b): On Beauty. In: Gernot Böhme: *The Aesthetics of Atmospheres*. Hg. v. Jean-Paul Thibaud. London: Routledge, 56–65.
- Böhme, Gernot (2017c): *The Aesthetics of Atmospheres*. Hg. v. Jean-Paul Thibaud. London: Routledge.
- Böhme, Gernot (2020): Geruch und Atmosphäre. In: Barbara Wolf und Christian Julmi (Hg.): *Die Macht der Atmosphären*. Freiburg: Karl Alber, 33–40.
- Bohnsack, Ralf (2003): Qualitative Methoden der Bildinterpretation. In: *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft* 6 (2), 239–256.
- Bohnsack, Ralf (2013): Disziplinierte Zugänge zum undisziplinierten Bild. Die Dokumentarische Methode. In: Thomas Abel und Martin Roman Deppner (Hg.): *Undisziplinierte Bilder. Fotografie als dialogische Struktur*. Bielefeld: transcript, 61–103.
- Bohnsack, Ralf (2014): Unbewegte Bilder. Fotografien und Kunstgegenstände. In: Nina Baur und Jörg Blasius (Hg.): *Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung*. Wiesbaden: Springer VS, 867–874.
- Bohnsack, Ralf (2017): Fotointerpretation. In: Robert Gugutzer, Gabriele Klein und Michael Meuser (Hg.): *Handbuch Körpersoziologie. Band 2: Forschungsfelder und Methodische Zugänge*. Wiesbaden: Springer VS, 423–441.
- Bönte, Michael (2018): Großes Kino vom Kaplan. In: *leben!* 1 (1, April 2018), 30–33.
- Borch, Christian (2014): Introduction. Why Atmospheres? In: Christian Borch (Hg.): *Architectural Atmospheres. On the Experience and Politics of Architecture*. Basel: Birkhäuser, 7–17.
- Bourdieu, Pierre (1976): *Entwurf einer Theorie der Praxis. Auf der ethnologischen Grundlage der kabyllischen Gesellschaft*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1987): *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Brandenburg, Hans-Christian (1993): *Die Anfänge evangelischer Jugendbewegung. Der Weg der Schülerbibelkränzchen von 1883 bis 1919*. Köln: Rheinland.
- Brandl, Anne (2013): *Die sinnliche Wahrnehmung von Stadtraum. Städtebauteoretische Überlegungen*. Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Zürich.
- Bräunlein, Peter J. (2004): Bildakte. Religionswissenschaft im Dialog mit einer neuen Bildwissenschaft. In: Brigitte Luchesi und Kocku von Stuckrad (Hg.): *Religion im kulturellen Diskurs. Festschrift für Hans G. Kippenberg zu seinem 65. Geburtstag*. Berlin: De Gruyter, 195–233.
- Bräunlein, Peter J. (2009): Ikonische Repräsentation von Religion. In: Hans Gerhard Kippenberg, Jörg Rüpke und Kocku von Stuckrad (Hg.): *Europäische Religionsge-*

- schichte. Ein mehrfacher Pluralismus*, Bd. 2. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 771–810.
- Bräunlein, Peter J. (2013): »Polyzentrik des Christentums« und das Projekt einer Ethnologie des Christentums. Ein Dialogangebot. In: Ciprian Burlacioiu und Adrian Hermann (Hg.): *Veränderte Landkarten. Auf dem Weg zu einer polyzentrischen Geschichte des Weltchristentums*. Wiesbaden: Harrassowitz, 243–265.
- Bräunlein, Peter J. (2015): Die langen 1960er Jahre. In: Volkhard Krech und Lucian Hölscher (Hg.): *Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum. Band 6/1: 20. Jahrhundert – Epochen und Themen*. Paderborn: Schöningh, 175–220.
- Bräunlein, Peter J. (2016): Thinking Religion Through Things. In: *Method and Theory in the Study of Religion* 28 (4–5), 365–399.
- Bräunlein, Peter J.; Weiß, Sabrina (2020): Forschungsthema Sakralarchitektur. Zur Einleitung. In: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 28 (1), 1–38.
- Breckner, Roswitha (2003): Körper im Bild. Eine methodische Analyse am Beispiel einer Fotografie von Helmut Newton. In: *Zeitschrift für qualitative Bildungs-, Beratungs- und Sozialforschung* 4 (1), 33–60.
- Breckner, Roswitha (2010): *Sozialtheorie des Bildes. Zur interpretativen Analyse von Bildern und Fotografien*. Bielefeld: transcript.
- Breckner, Roswitha (2012): Bildwahrnehmung – Bildinterpretation. Segmentanalyse als methodischer Zugang zur Erschließung bildlichen Sinns. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 37 (2), 143–164.
- Brennan, Teresa (2004): *The Transmission of Affect*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Brenneman, Robert; Miller, Brian J. (2020): *Building Faith. A Sociology of Religious Structures*. Oxford: Oxford University Press.
- Breuer, Marc (2017): Religiöse Architektur im Säkularisierungsprozess. Katholische Kirchengebäude der Nachkriegsmoderne. In: Uta Karstein und Thomas Schmidt-Lux (Hg.): *Architekturen und Artefakte. Zur Materialität des Religiösen*. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 73–92.
- Brodersen, Marius (2017): Das Jugendpastorale Zentrum »Trinity« als Ausdruck einer Hinwendung zu US-charismatischen Methoden im Bistums Essen. Unveröffentlichter Forschungsbericht, Centrum für Religionswissenschaftliche Studien (CERES). Bochum.
- Brown, B.; Perkins, D. (1992): Disruptions to Place Attachment. In: Irwin Altman und Setha M. Low (Hg.): *Place Attachment*. New York, NY: Plenum, 279–304.
- Bude, Heinz (1989): Der Essay als Form der Darstellung sozialwissenschaftlicher Erkenntnisse. In: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 41, 526–539.
- Bulka, Thomas (2015): *Stimmung, Emotion, Atmosphäre. Phänomenologische Untersuchungen zur Struktur der menschlichen Affektivität*. Münster: Mentis.
- Bumiller, Meinrad (1991): *Junge Menschen – alte Kirche. Orientierungen für die Jugendpastoral*. Würzburg: Echter.

- Burda, Hubert; Maar, Christa (Hg.) (2004): *Iconic turn. Die neue Macht der Bilder*. Köln: DuMont.
- Burkard, Franz-Peter (2014): Religion und Raum. In: Franz-Peter Burkard, Ronald Pokoyski und Zrinka Stimac (Hg.): *Praktische Religionswissenschaft. Theoretische und methodische Ansätze und Beispiele. Festschrift zum 65. Geburtstag von Udo Tworuschka*. Münster: LIT, 11–19.
- Campbell, Colin (1989): *The Romantic Ethic and the Spirit of Modern Consumerism*. Oxford: Blackwell.
- Cancik, Hubert; Mohr, Hubert (1988): Religionsästhetik. In: Hubert Cancik, Burkhard Gladigow, Karl-Heinz Kohl und Matthias Laubscher (Hg.): *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*, Bd. 1. Stuttgart: Kohlhammer, 121–156.
- Caronia, Letizia; Mortari, Luigina (2015): The Agency of Things. How Spaces and Artefacts Organize the Moral Order of an Intensive Care Unit. In: *Social Semiotics* 25 (4), 401–422.
- Chidester, David (2003): *Salvation and Suicide. Jim Jones, the Peoples Temple, and Jonestown*. 2. Aufl. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Claussen, Johann Hinrich (2015): *Gottes Klänge. Eine Geschichte der Kirchenmusik*. 2. Aufl. München: C. H. Beck.
- Cochran, Pamela (2004): *Evangelical Feminism. A History*. New York, NY: New York University Press.
- Coffman, Elesha J. (2013): *The Christian Century and the Rise of the Protestant Mainline*. New York, NY: Oxford University Press.
- Cohn, Miriam (2014): Teilnehmende Beobachtung. In: Christine Bischoff, Karoline Oehme-Jüngling und Walter Leimgruber (Hg.): *Methoden der Kulturanthropologie*. Bern: UTB, 71–85.
- Coleman, Simon (2000): *The Globalisation of Charismatic Christianity. Spreading the Gospel of Prosperity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Coleman, Simon (2006): Prosperity Theology. In: Peter B. Clarke (Hg.): *Encyclopedia of New Religious Movements*. London: Routledge, 453–455.
- Coleman, Simon (2017): »We're All Catholics Now«. In: Kristin Norget, Valentina Napolitano und Maya Mayblin (Hg.): *The Anthropology of Catholicism. A Reader*. Oakland, CA: University of California Press, 273–281.
- Collins, Randall (2004): *Interaction Ritual Chains*. Princeton: Princeton University Press.
- Collins-Mayo, Sylvia (2010): Introduction. In: Sylvia Collins-Mayo und Pink Dandelion (Hg.): *Religion and Youth*. Farnham: Ashgate, 1–6.
- Collins-Mayo, Sylvia; Beaudoin, Tom (2010): Religion, Pop Culture and »Virtual Faith«. In: Sylvia Collins-Mayo und Pink Dandelion (Hg.): *Religion and Youth*. Farnham: Ashgate, 17–23.
- Contzen, Mona (2013): Die Wege des Herrn sind ungewöhnlich. In: *Die Welt*, 23.06.2013 (25), 3. Online verfügbar unter <https://www.welt.de/regionales/du>

- sseldorf/article117314417/Die-Wege-des-Herrn-sind-ungewoehnlich.html, zuletzt geprüft am 07.12.2020.
- Csordas, Thomas J. (1990): Embodiment as a Paradigm for Anthropology. The 1988 Stirling Essay. In: *Ethos* 18 (1), 5–47.
- Damberg, Wilhelm (2011): CrossingOver. Hg. v. CrossingOver. Ruhr-Universität Bochum. Bochum. Online verfügbar unter www.crossingover.de/, zuletzt geprüft am 27.07.2020.
- Damberg, Wilhelm; Sellmann, Matthias (2011): CrossingOver. Transatlantische Lernprozesse mit überraschenden Perspektiven. In: *Lebendige Seelsorge* 62, 175–180.
- Dannecker, Klaus Peter; Wald-Fuhrmann, Melanie (2018): Wirkungsästhetik. Ein neuer Ansatz für eine transdisziplinäre empirische Liturgieforschung. In: *Liturgisches Jahrbuch* 68 (2), 83–108.
- Davidsson Bremborg, Anna (2011): Interviewing. In: Michael Stausberg und Steven Engler (Hg.): *The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion*. London: Routledge, 310–322.
- Davie, Grace; Wyatt, David (2011): Document Analysis. In: Michael Stausberg und Steven Engler (Hg.): *The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion*. London: Routledge, 151–160.
- DeLanda, Manuel (2006): *A New Philosophy of Society. Assemblage Theory and Social Complexity*. London: Continuum.
- Deleuze, Gilles; Guattari, Felix (1987): *A Thousand Plateaus. Capitalism and Schizophrenia*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.
- Delitz, Heike (2009): Expressiver Außenhalt. Die ›Architektur der Gesellschaft‹ aus Sicht der Philosophischen Anthropologie. In: Joachim Fischer und Heike Delitz (Hg.): *Die Architektur der Gesellschaft. Theorien für die Architektursoziologie*. Bielefeld: transcript, 163–194.
- Delitz, Heike (2010): *Gebaute Gesellschaft. Architektur als Medium des Sozialen*. Frankfurt a.M.: Campus.
- Dettwiler, Peter (2000): Gelebte Ökumene in neuen Gemeinschaften. Die Fokolar-Bewegung. In: *Die neue Stadt* 29, 505–512.
- Dewey, John (1938): *Logic. The Theory of Inquiry*. New York, NY: Holt.
- Di Giacinto, Licia (2019): Daoismus zwischen Bild, Text und Sprachlosigkeit. Zur Rolle von Medien im interreligiösen Kontakt. In: Hans Günter Golinski und Martin Radermacher (Hg.): *BILD MACHT RELIGION. Kunst zwischen Verehrung, Verbot und Vernichtung*. Bochum: Kunstmuseum Bochum, 56–61.
- Dorgerloh, Fritz (1999): *Geschichte der evangelischen Jugendarbeit. Teil 1: Junge Gemeinde in der DDR*. Hannover: Edition aej.
- Douglas, Mary (1973): *Natural Symbols. Explorations in Cosmology*. New York, NY: Vintage Books.

- Dovey, Kim (2020): Place as Assemblage. In: Tim Edensor, Ares Kalandides und Uma Kothari (Hg.): *The Routledge Handbook of Place*. London: Routledge, 21–31.
- Dreier, Volker (2013): Zum epistemischen und methodischen Status von Fotografien in der empirischen Sozialforschung. In: Thomas Abel und Martin Roman Deppner (Hg.): *Undisziplinierte Bilder. Fotografie als dialogische Struktur*. Bielefeld: transcript, 29–59.
- Ebenbauer, Peter (2002): Liturgie. III. Dogmatisch: 1. Katholisches Verständnis. In: Hans-Dieter Betz, Don S. Browning, Bernd Janowski und Eberhard Jüngel (Hg.): *Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft*, Bd. 5. 4. Aufl. Tübingen: Mohr/Siebeck, Sp. 436–438.
- Eberle, Thomas S. (2017): Fotografie und Gesellschaft. Thematische Rahmung. In: Thomas S. Eberle (Hg.): *Fotografie und Gesellschaft. Phänomenologische und soziologische Perspektiven*. Bielefeld: transcript, 11–70.
- Eco, Umberto (1976): *A Theory of Semiotics*. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Edensor, Tim (2020): The Luminosity of Place. In: Tim Edensor, Ares Kalandides und Uma Kothari (Hg.): *The Routledge Handbook of Place*. London: Routledge, 145–154.
- effata[!] (2013): Jugendkirche effata[!]. Konzeptentwurf. Münster.
- Egger, Jan (2017): *Häuser machen Schule. Eine architektursoziologische Analyse gebauter Sinnstrukturen*. Dissertation. Universität Osnabrück, Osnabrück. Fachbereich Sozialwissenschaften.
- Ehmig, Jöran; Richter, Peter G. (2008): Die Feldtheorie. (Kurt Lewin). In: Peter G. Richter (Hg.): *Architekturpsychologie. Eine Einführung*. 3. Aufl. Lengerich: Pabst Science Publishers, 31–40.
- Ekué, Amélie Adamavi-Aho (2019): Ökumenische Einsichten zur Gestalt von Kirchen angesichts von Migration und Flucht. Neue Regeln in der Wohngemeinschaft Gottes. Studientagung zu einer migrationssensiblen Ekklesiologie, Evangelische Akademie Bad Boll, 1. April 2019. In: *epd-Dokumentation* (20), 22–28.
- Eliade, Mircea (1990 [1961]): *Das Heilige und das Profane. Vom Wesen des Religiösen*. Frankfurt a.M.: Insel.
- Elwert, Frederik; Radermacher, Martin; Schlamelcher, Jens (2017): Einleitung. In: Frederik Elwert, Martin Radermacher und Jens Schlamelcher (Hg.): *Handbuch Evangelikalismus*. Bielefeld: transcript, 11–20.
- Emling, Sebastian; Rakow, Katja (2014): *Moderne Religiöse Erlebniswelten in den USA. »Have Fun and Prepare to Believe!«*. Berlin: Dietrich Reimer.
- Erne, Thomas (2014): Evangelisch? Sakral? Präsent? In: *Kunst und Kirche* 77 (3), 10–15.
- Eufinger, Veronika (2018): Marketplace, Fallow Ground, and Special Pastoral Care. What Christian Churches in Germany Know about the City. An Interdenominational Comparison. In: Helmuth Berking, Silke Steets und Jochen Schwenk (Hg.): *Religious Pluralism and the City. Inquiries into Postsecular Urbanism*. London: Bloomsbury Academic, 137–154.

- Eufinger, Veronika (2019): Citykirchenprojekte. Räume urbaner kirchlicher Präsenz zwischen Anpassung und Abgrenzung säkularer Umwelten. In: Maximiliane Buchner und Anna Minta (Hg.): *Raumkult – Kultraum. Zum Verhältnis von Architektur, Ausstattung und Gemeinschaft*. Bielefeld: transcript, 171–186.
- Faggioli, Massimo (2014): *Sorting out Catholicism. A Brief History of the New Ecclesial Movements*. Collegeville, MN: Liturgical Press.
- Fassler-Maloney, Katharina; Süß, Andreas (Hg.) (2009): *Nightfever Leitfaden*. Bonn.
- Fendrich, Herbert (2006): Was macht einen geeigneten Jugendkirchenraum aus? In: Michael Freitag und Christian Scharnberg (Hg.): *Innovation Jugendkirche. Konzepte und Know-how*. Hannover, Kevelaer: Butzon & Bercker, 108–110.
- Feulner, Hans-Jürgen (2013): Der *Ordo Missae* von 1965 und das *Missale Romanum* von 1962. In: Stephan Wahle (Hg.): *Römische Messe und Liturgie in der Moderne*. Freiburg i. Br.: Herder, 103–142.
- Finlayson, Caitlin Cihak (2012): *Spaces of Faith. An Affective Geographical Exploration of Houses of Worship*. Dissertation. Florida State University, Tallahassee, FL. Department of Geography.
- Fischer, Joachim (2006): Die Bedeutung der Philosophischen Anthropologie für die Architektursoziologie. In: Karl-Siegbert Rehberg (Hg.): *Soziale Ungleichheit, kulturelle Unterschiede*. Frankfurt a. M.: Campus, 3417–3428.
- Fischer, Joachim (2017): Gebaute Welt als schweres Kommunikationsmedium der Gesellschaft. Architektur und Religion aus architektursoziologischer Perspektive. In: Uta Karstein und Thomas Schmidt-Lux (Hg.): *Architekturen und Artefakte. Zur Materialität des Religiösen*. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 49–69.
- Fischer, Joachim; Delitz, Heike (2009): Die ›Architektur der Gesellschaft‹. Einführung. In: Joachim Fischer und Heike Delitz (Hg.): *Die Architektur der Gesellschaft. Theorien für die Architektursoziologie*. Bielefeld: transcript, 9–17.
- Franke, Edith; Maske, Verena (2011): Teilnehmende Beobachtung als Verfahren der Religionsforschung. In: Stefan Kurth und Karsten Lehmann (Hg.): *Religionen erforschen. Kulturwissenschaftliche Methoden in der Religionswissenschaft*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 105–134.
- Freiberger, Oliver (2015): *Der Askesediskurs in der Religionsgeschichte. Eine vergleichende Untersuchung brahmanischer und frühchristlicher Texte*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Freitag, Michael (2006a): »Zauberhafte Jugendkirchen«. Über die Relevanz von Jugendkirchen im Spektrum evangelischer Freikirchen und Landeskirchen. In: Michael Freitag und Christian Scharnberg (Hg.): *Innovation Jugendkirche. Konzepte und Know-how*. Hannover, Kevelaer: Butzon & Bercker, 23–29.
- Freitag, Michael (2006b): Zwischen Jugendhaus und Tempel. Jugendkirchen als Erfahrungsräume für Spiritualität. In: Michael Freitag und Christian Scharnberg (Hg.): *Innovation Jugendkirche. Konzepte und Know-how*. Hannover, Kevelaer: Butzon & Bercker, 129–146.

- Fries, Ariane (2014): Der Pop-Kaplan zieht weiter. Christian Olding. In: *General-Anzeiger*, 08.04.2014. Online verfügbar unter https://ga.de/news/panorama/der-pop-kaplan-zieht-weiter_aid-41817259, zuletzt geprüft am 20.08.2015.
- Gabriel, Karl (1994): Jugend, Religion und Kirche im gesellschaftlichen Modernisierungsprozess. In: Karl Gabriel und Hans Hobelsberger (Hg.): *Jugend, Religion und Modernisierung. Kirchliche Jugendarbeit als Suchbewegung*. Opladen: Leske + Budrich, 53–73.
- Gabriel, Karl (2014): Liquid Church? Organisationssoziologische Anmerkungen. In: *Pastoraltheologische Informationen* 34 (2), 45–56.
- Gabriel, Karl; Hobelsberger, Hans (Hg.) (1994): *Jugend, Religion und Modernisierung. Kirchliche Jugendarbeit als Suchbewegung*. Opladen: Leske + Budrich.
- Geerts, Sabrina (2014): Bewegender Abschied von »Veni!« und Olding. In: *Rheinische Post*, 16.06.2014. Online verfügbar unter www.rp-online.de/nrw/staedte/emmerich/bewegender-abschied-von-veni-und-olding-aid-1.4313418, zuletzt geprüft am 31.12.2020.
- Geertz, Clifford (1997): Religion als kulturelles System. In: Clifford Geertz: *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*. 5. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 44–95.
- Gerhards, Albert (2011): *Wo Gott und Welt sich begegnen. Kirchenräume verstehen*. Kevelaer: Butzon & Bercker.
- Gerhards, Albert (2013): Liturgischer Raum und Gebetsrichtung. In: Stephan Wahle (Hg.): *Römische Messe und Liturgie in der Moderne*. Freiburg i.Br.: Herder, 221–242.
- Gerhards, Albert; Wildt, Kim de (2015): Zwischen modernem Event und traditionellem Katholizismus. Liturgiewissenschaftliche Anfragen an Nightfever. In: *Liturgisches Jahrbuch* 65 (2), 91–104.
- Geßmann, Andreas (2015): *Chance oder Störfaktor? Die Beziehung zwischen neuen geistlichen Bewegungen und Pfarrei*. Regensburg: Friedrich Pustet.
- Geurts, Kathryn Linn (2002): *Culture and the Senses. Bodily Ways of Knowing in an African Community*. Berkeley, CA: University of California Press.
- Gibson, James J. (1977): The Theory of Affordances. In: Robert Shaw und John Bransford (Hg.): *Perceiving, Acting, and Knowing. Toward an Ecological Psychology*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 67–82.
- Gläser, Jochen; Laudel, Grit (2010): *Experteninterviews und qualitative Inhaltsanalyse. Als Instrumente rekonstruierender Untersuchungen*. 4. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Göbel, Hanna Katharina (2012): *Practicing Urban Atmospheres. The Re-Use of Ruins in the Culturalized City*. Dissertation. Universität Konstanz, Konstanz. Geisteswissenschaftliche Sektion.
- Göbel, Hanna Katharina (2015): *The Re-Use of Urban Ruins. Atmospheric Inquiries of the City*. New York: Routledge.

- Goffman, Erving (1986): *Frame Analysis. An Essay on the Organization of Experience*. Boston, MA: Northeastern University Press.
- Goffman, Erving (2011 [1956]): *Wir alle spielen Theater. Die Selbstdarstellung im Alltag*. 10. Aufl. München: Piper.
- Goh, Robbie B. H. (2008): Hillsong and »Megachurch« Practice. Semiotics, Spatial Logic and the Embodiment of Contemporary Evangelical Protestantism. In: *Material Religion* 4 (3), 284–304.
- Goldhagen, Sarah Williams (2017): *Welcome to Your World. How the Built Environment Shapes our Lives*. New York, NY: Harper.
- Goodman, Nelson (1976): *Languages of Art. An Approach to a Theory of Symbols*. 2. Aufl. Indianapolis, IN: Hackett.
- Grave, Johannes (2014): Der Akt des Bildbetrachtens. Überlegungen zur rezeptionsästhetischen Temporalität des Bildes. In: Michael Gamper und Helmut Hühn (Hg.): *Zeit der Darstellung. Ästhetische Eigenzeiten in Kunst, Literatur und Wissenschaft*. Hannover: Wehrhahn, 51–71.
- Gregersen, Andreas Melson (2021): Exploring the Atmosphere Inside a Liturgical Laboratory. In: *Material Religion* 17 (5), 627–650.
- Griffero, Tonino (2014): *Atmospheres. Aesthetics of Emotional Spaces*. Farnham: Ashgate.
- Grimes, Ronald L. (2015): Ritual. In: S. Brent Plate (Hg.): *Key Terms in Material Religion*. London: Bloomsbury Academic, 173–178.
- Guggenmos, Esther-Maria; Laack, Isabel; Schüler, Sebastian (2011): Agency and the Senses in the Context of Museality from the Perspective of Aesthetics of Religion. In: *Journal of Religion in Europe* 4 (1), 102–133.
- Gugutzer, Robert (2012): *Verkörperungen des Sozialen. Neophänomenologische Grundlagen und soziologische Analysen*. Bielefeld: transcript.
- Gugutzer, Robert (2015): Public Viewing als sportiv gerahmtes kollektivleibliches Situationsritual. In: Robert Gugutzer und Michael Staack (Hg.): *Körper und Ritual. Sozial- und kulturwissenschaftliche Zugänge und Analysen*. Wiesbaden: Springer VS, 71–96.
- Gugutzer, Robert (2017): Leib und Situation. Zum Theorie- und Forschungsprogramm der Neophänomenologischen Soziologie. In: *Zeitschrift für Soziologie* 46 (3), 147–166.
- Gugutzer, Robert (2020): Kollektive Atmosphären des Sports. In: Barbara Wolf und Christian Julmi (Hg.): *Die Macht der Atmosphären*. Freiburg: Karl Alber, 97–116.
- Günther, Markus (2016): Kirche war gestern. In: *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 25.12.2016 (Nr. 51), 8.
- Haepke, Nadine (2013): *Sakrale Inszenierungen in der zeitgenössischen Architektur. John Pawson – Peter Kulka – Peter Zumthor*. Bielefeld: transcript.
- Hager, Werner (1957): Über Raumbildung in der Architektur und in den darstellenden Künsten. In: *Studium Generale* 10 (10), 630–645.

- Hahn, Hans Peter; Eggert, Manfred K. H.; Samida, Stefanie (2014): Einleitung. Materielle Kultur in den Kultur- und Sozialwissenschaften. In: Stefanie Samida, Manfred K. H. Eggert und Hans Peter Hahn (Hg.): *Handbuch materielle Kultur. Bedeutungen, Konzepte, Disziplinen*. Stuttgart: Metzler, 1–12.
- Haken, Meike (2020): Die kommunikative Konstruktion religiöser Events und ihre affektive Ordnung. In: Hubert Knoblauch (Hg.): *Die Refiguration der Religion. Perspektiven der Religionssoziologie und Religionswissenschaft*. Weinheim: Beltz Juventa, 208–226.
- Hall, Stuart (2003): Introduction. In: Stuart Hall (Hg.): *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE, 1–11.
- Harper, Douglas (2015): Fotografien als sozialwissenschaftliche Daten. In: Uwe Flick, Ernst von Kardorff und Ines Steinke (Hg.): *Qualitative Forschung. Ein Handbuch*. 11. Aufl. Reinbek bei Hamburg, 402–416.
- Harteringer, Walter (2007): Volkskundlicher Umgang mit Bildquellen. In: Silke Göttsch und Albrecht Lehmann (Hg.): *Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie*. 2. Aufl. Berlin: Dietrich Reimer, 79–99.
- Harvey, Graham (2011a): Field Research. Participant Observation. In: Michael Stausberg und Steven Engler (Hg.): *The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion*. London: Routledge, 217–244.
- Harvey, John (2011b): Visual Culture. In: Michael Stausberg und Steven Engler (Hg.): *The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion*. London: Routledge, 502–522.
- Harvey, Susan Ashbrook (2006): *Scenting Salvation. Ancient Christianity and the Olfactory Imagination*. Berkeley, CA: University of California Press.
- Hasse, Jürgen (2002): Die Atmosphäre einer Straße. Die Drosselgasse in Rüdesheim am Rhein. In: Jürgen Hasse (Hg.): *Subjektivität in der Stadtforschung*. Frankfurt a.M.: Institut für Didaktik der Geographie, 61–114.
- Hasse, Jürgen (2012): *Atmosphären der Stadt. Aufgespürte Räume*. Berlin: Jovis.
- Hasse, Jürgen (2020): Heiliger Raum im Wandel. Zur atmosphärischen Macht von (profanierten) Kirchen. In: Barbara Wolf und Christian Julmi (Hg.): *Die Macht der Atmosphären*. Freiburg: Karl Alber, 117–141.
- Hastenteufel, Paul (1976): »Verwöhnt – verwaltet – verunsichert«. Kirchliche Jugendarbeit 1945–1975. In: Roman Bleistein (Hg.): *Kirchliche Jugendarbeit. Angebot oder Anbieterung?* Düsseldorf: Patmos, 11–24.
- Hauerland, Winfried (2013): Gottesdienst in der Moderne. Liturgische Bewegung und das Zweite Vatikanische Konzil. In: Stephan Wahle (Hg.): *Römische Messe und Liturgie in der Moderne*. Freiburg i.Br.: Herder, 15–39.
- Hausendorf, Heiko; Kesselheim, Wolfgang; Schmitt, Reinhold (2016): Vorwort. In: Heiko Hausendorf, Reinhold Schmitt und Wolfgang Kesselheim (Hg.): *Interaktionsarchitektur, Sozialtopographie und Interaktionsraum*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 7–8.

- Hausendorf, Heiko; Schmitt, Reinhold (2016): Interaktionsarchitektur und Sozialtopografie. Basiskonzepte einer interaktionistischen Raumanalyse. In: Heiko Hausendorf, Reinhold Schmitt und Wolfgang Kesselheim (Hg.): *Interaktionsarchitektur, Sozialtopographie und Interaktionsraum*. Tübingen: Narr Francke Attempo, 27–54.
- Hauskeller, Michael (1995): *Atmosphären erleben. Philosophische Untersuchungen zur Sinneswahrnehmung*. Berlin: Akademie Verlag.
- Hauskeller, Michael (2014): Begriff und Wahrnehmung von Atmosphären. In: Jürgen Weidinger (Hg.): *Atmosphären entwerfen*. Berlin: Universitätsverlag der TU Berlin, 47–61.
- Havik, Klaske; Tielens, Gus (2013): Atmosphere, Compassion and Embodied Experience. A Conversation about Atmosphere with Juhani Pallasmaa. In: *OASE* (91), 33–53.
- Hazard, Sonia (2013): The Material Turn in the Study of Religion. In: *Religion and Society: Advances in Research* 4 (1), 58–78.
- Heibach, Christiane (2012): Einleitung. In: Christiane Heibach (Hg.): *Atmosphären. Dimensionen eines diffusen Phänomens*. München: Wilhelm Fink, 9–24.
- Heiler, Friedrich (1934): Die Kontemplation in der christlichen Mystik. In: Olga Fröbe-Kapteyn (Hg.): *Yoga und Meditation im Osten und im Westen. Eranos-Jahrbuch 1933*. Zürich: Rhein.
- Henckmann, Wolfhart (2007): Atmosphäre, Stimmung, Gefühl. In: Rainer Goetz und Stefan Graupner (Hg.): *Atmosphäre(n). Interdisziplinäre Annäherungen an einen unscharfen Begriff*. Band I. München: Kopaed, 45–84.
- Hermesen, Edmund (2003): Religiöse Zeichensysteme im Spannungsfeld ikonischer und ikonischer Darstellung. Neue Perspektiven zu einer zeichentheoretischen Begründung der Religionswissenschaft. In: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 55 (2), 97–120.
- Hobelsberger, Hans (2003): Experiment Jugendkirche. Pädagogische und jugendpastorale Ansätze. In: Hans Hobelsberger, Elisa Stams, Oliver Heck und Bernd Wolharn (Hg.): *Experiment Jugendkirche. Event und Spiritualität*. Kevelaer: Butzon & Bercker, 17–49.
- Hoburg, Ralf (2007): *Zwischen Ortsgemeinde und Tourismus. Der Markt der Kirchenführungen als Angebot und Ausbildung*. Hannover: Evangelische Fachhochschule Hannover.
- Hochgeschwender, Michael (2007): *Amerikanische Religion. Evangelikalismus, Pfingstlerium und Fundamentalismus*. Frankfurt a.M.: Verlag der Weltreligionen.
- Hochschild, Michael (2013): Im Fluss fließt die Quelle. Zur Rolle der Orden und Bewegungen für die Kirche von morgen. In: Philipp Elhaus, Christian Hennecke, Dirk Stelter und Dagmar Stoltmann-Lukas (Hg.): *Kirche². Eine ökumenische Vision*. Würzburg: Echter, 365–375.

- Hock, Klaus (2002): *Einführung in die Religionswissenschaft*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Hoffmann, Stefan (2008): *Missionarisch Kirche sein. Die bleibende Aktualität des kirchlichen Missionsauftrags und seine zeitgemäße Verwirklichung am Beispiel von Nightfever*. Diplomarbeit. Universität Bonn, Bonn. Katholisch-Theologische Fakultät.
- Hollenbach, Michael (2012a): Dealer, King und Gospel. In: *Publik-Forum* (15), 38–39.
- Hollenbach, Michael (2012b): »Crossing Over«. Was deutsche Katholiken in den USA lernen können (Religionen). Deutschlandfunk Kultur, 07.01.2012. Online verfügbar unter https://www.deutschlandfunkkultur.de/crossing-over.1278.de.html?dram:article_id=192915, zuletzt geprüft am 27.07.2020.
- Höring, Patrik C. (2000): *Jugendlichen begegnen. Jugendpastorales Handeln in einer Kirche als Gemeinschaft*. Stuttgart: W. Kohlhammer.
- Hövel, Erik vom; Schüsler, Ingeborg (2005): Die erwachsenenpädagogische Atmosphäre. (Wieder-)Entdeckung einer zentralen didaktischen Kategorie. In: *Report* 28 (4), 59–68.
- Hovland, Ingie (2016): Christianity, Place/Space, and Anthropology. Thinking Across Recent Research on Evangelical Place-Making. In: *Religion* 46 (3), 331–358.
- Howes, David (Hg.) (1991): *The Varieties of Sensory Experience. A Sourcebook in the Anthropology of the Senses*. Toronto: University of Toronto Press.
- Howes, David (2015): Sensation. In: S. Brent Plate (Hg.): *Key Terms in Material Religion*. London: Bloomsbury Academic, 193–199.
- Husserl, Edmund (1977 [1931]): *Cartesianische Meditationen. Eine Einleitung in die Phänomenologie*. Hamburg: Meiner.
- Hutchins, Edwin (1996): *Cognition in the Wild*. 2. Aufl. Cambridge, MA: Massachusetts Institute of Technology.
- Hutchins, Edwin (2005): Material Anchors for Conceptual Blends. In: *Journal of Pragmatics* 37 (10), 1555–1577.
- Hven, Steffen (2019): The Affective Niches of Media. In: *NECSUS*. Online verfügbar unter <https://necsus-ejms.org/the-affective-niches-of-media/>, zuletzt geprüft am 24.06.2019.
- Imdahl, Max (1996): *Giotto – Arenafresken. Ikonographie – Ikonologie – Ikonik*. 3. Aufl. München: Fink.
- Immergut, Matthew; Kosut, Mary (2014): Visualising Charisma. Representations of the Charismatic Touch. In: *Visual Studies* 29 (3), 272–284.
- Institut für Demoskopie Allensbach (Hg.) (2009): *Reaktion der Bevölkerung auf die Umwidmung von Sakralbauten*.
- Ioannides, George (2016): The Matter of Meaning and the Meaning of Matter. Explorations for the Material and Discursive Study of Religion. In: Frans Wijnen und Kocku von Stuckrad (Hg.): *Making Religion. Theory and Practice in the Discursive Study of Religion*. Leiden: Brill, 51–73.

- Jäger, Siegfried (2011): Diskurs und Wissen. Theoretische und methodische Aspekte einer Kritischen Diskurs- und Dispositivanalyse. In: Reiner Keller, Andreas Hirsland, Werner Schneider und Willy Viehöver (Hg.): *Handbuch sozialwissenschaftliche Diskursanalyse. Band 1: Theorien und Methoden*. 3. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 91–124.
- Janson, Alban; Bürklin, Thorsten (2002): *AuftritteScenes. Interaktionen mit dem architektonischen Raum: die Campi Venedigs*. Basel: Birkhäuser.
- Janson, Alban; Tigges, Florian (2013): *Grundbegriffe der Architektur. Das Vokabular räumlicher Situationen*. Basel: Birkhäuser.
- Jones, Lindsay (2000a): *The Hermeneutics of Sacred Architecture. Experience, Interpretation, Comparison. Volume One: Monumental Occasions: Reflections on the Eventfulness of Religious Architecture*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Jones, Lindsay (2000b): *The Hermeneutics of Sacred Architecture. Experience, Interpretation, Comparison. Volume Two: Hermeneutical Calisthenics: A Morphology of Ritual-Architectural Priorities*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Julmi, Christian (2018): Soziale Situation und Atmosphäre. Vom Nehmen und Geben der Perspektiven. In: Larissa Pfaller und Basil Wiese (Hg.): *Stimmungen und Atmosphären. Zur Affektivität des Sozialen*. Wiesbaden: Springer, 103–123.
- Just, Marcel A.; Carpenter, Patricia A. (1980): A Theory of Reading. From Eye Fixations to Comprehension. In: *Psychological Review* 87 (4), 329–354.
- Kalthoff, Herbert; Cress, Torsten; Röhl, Tobias (2016): Einleitung. Materialität in Kultur und Gesellschaft. In: Herbert Kalthoff, Torsten Cress und Tobias Röhl (Hg.): *Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften*. Paderborn: Wilhelm Fink, 11–41.
- Karis, Tim (2013): *Mediendiskurs Islam. Narrative in der Berichterstattung der Tagesthemen 1979–2010*. Wiesbaden: Springer VS.
- Katholische Arbeitsstelle für missionarische Pastoral der Deutschen Bischofskonferenz; Bonifatiuswerk der deutschen Katholiken e.V. (2020): Zeitfenster. Ein Versuch, auf neue Art Kirche zu sein (Pastorale Innovationen). Online verfügbar unter <https://www.pastorale-innovationen.de/projekte-menschen/zeitfenster-aachen/>, zuletzt geprüft am 20.01.2021.
- Katholische Pfarr- und Kirchengemeinde Liebfrauen Bochum (2010): Trinity. Bochum. Online verfügbar unter <https://www.trinity-bochum.de/>, zuletzt geprüft am 06.06.2020.
- Kazig, Rainer (2007): Atmosphären. Konzept für einen nicht repräsentationellen Zugang zum Raum. In: Christian Berndt und Robert Pütz (Hg.): *Kulturelle Geographien. Zur Beschäftigung mit Raum und Ort nach dem Cultural Turn*. Bielefeld: transcript, 167–187.
- Keane, Webb (2007): *Christian Moderns. Freedom and Fetish in the Mission Encounter*. Berkeley, CA: University of California Press.

- Keller, Reiner (2007): *Diskursforschung. Eine Einführung für SozialwissenschaftlerInnen*. 3. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Kern, Thomas; Schimank, Uwe (2013): Megakirchen als religiöse Organisationen. Ein dritter Gemeindetyp jenseits von Sekte und Kirche? In: Matthias König und Christof Wolf (Hg.): *Religion und Gesellschaft. Sonderband 53 der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, 285–309.
- Kerz, Christina (2017): *Atmosphäre und Authentizität. Gestaltung und Wahrnehmung in Colonial Williamsburg, Virginia (USA)*. Stuttgart: Franz Steiner.
- Kilde, Jeanne Halgren (2002): *When Church Became Theatre. The Transformation of Evangelical Architecture and Worship in Nineteenth-Century America*. New York, NY: Oxford University Press.
- Kilde, Jeanne Halgren (2008): *Sacred Power, Sacred Space. An Introduction to Christian Architecture and Worship*. New York, NY: Oxford University Press.
- King, Richard (2005): *Orientalism and Religion. Postcolonial Theory, India and ›The Mystic East‹*. London: Routledge.
- Kippenberg, Hans Gerhard; Stuckrad, Kocku von (2003): *Einführung in die Religionswissenschaft. Gegenstände und Begriffe*. München: C. H. Beck.
- Knoblauch, Hubert (2003): *Qualitative Religionsforschung. Religionsethnographie in der eigenen Gesellschaft*. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- Knoblauch, Hubert (2009): *Populäre Religion. Auf dem Weg in eine spirituelle Gesellschaft*. Frankfurt a. M.: Campus.
- Kohl, Karl-Heinz (1988): Geschichte der Religionswissenschaft. In: Hubert Cancik, Burkhard Gladigow, Karl-Heinz Kohl und Matthias Laubscher (Hg.): *Handbuch religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*, Bd. 1. Stuttgart: Kohlhammer, 217–262.
- König, Gudrun M. (2013): Wie Dinge zu deuten sind. Methodologische Überlegungen zur materiellen Kultur. In: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde*, 23–33.
- Königs, Ulrich (2016): Raum und Transzendenz. In: Ursula Schwitalla (Hg.): *Sakrale Räume. Kirchen, Moscheen, Synagogen heute*. Ostfildern: Schwabenverlag, 20–33.
- Kopanski, Reinhard (2020): What Makes Popular Christian Music »Popular«? A Comparison of Current US-American and German Christian Music Using the Examples of Lauren Daigle and Koenige & Priester. In: *Journal for Religion, Film and Media* 6 (2), 41–57.
- Kranemann, Benedikt (2013): Kommunikation im Gottesdienst – Kommunikation über den Gottesdienst. Empirische Forschung in der katholischen Liturgiewissenschaft. In: *Pastoraltheologische Informationen* 33 (1), 137–148.
- Krech, Volkhard (2006): Wohin mit der Religionswissenschaft? Skizze zur Lage der Religionsforschung und zu Möglichkeiten ihrer Entwicklung. In: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 58 (2), 97–113.
- Krech, Volkhard (2011): *Wo bleibt die Religion? Zur Ambivalenz des Religiösen in der modernen Gesellschaft*. Bielefeld: transcript.

- Krech, Volkhard (2012a): Religion als Kommunikation. In: Michael Stausberg (Hg.): *Religionswissenschaft*. Berlin: De Gruyter, 49–63.
- Krech, Volkhard (2012b): Religious Contacts in Past and Present Times. Aspects of a Research Programme. In: *Religion* 42 (2), 191–213.
- Krech, Volkhard (2012c): Was sind heilige Orte und Räume? In: Angelika Büchse, Herbert Fendrich, Philipp Reichling und Walter Zahner (Hg.): *Kirchen – Nutzung und Umnutzung. Kulturgeschichtliche, theologische und praktische Reflexionen*. Münster: Aschendorff, 11–21.
- Krech, Volkhard (2021): *Die Evolution der Religion. Ein soziologischer Grundriss*. Bielefeld: transcript.
- Krech, Volkhard; Radermacher, Martin (2022): Sequence Analysis. In: Steven Engler und Michael Stausberg (Hg.): *The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion*. 2. Aufl. Abingdon: Routledge, 445–460.
- Kruse, Lenelis (2007): Der gestimmte Raum. In: Thomas Friedrich und Jörg H. Gleiter (Hg.): *Einführung und phänomenologische Reduktion. Grundlagentexte zu Architektur, Design und Kunst*. Berlin: LIT, 233–250.
- Kuckartz, Udo (2010): *Einführung in die computergestützte Analyse qualitativer Daten*. 3. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Laack, Isabel (2015): Sound, Music and Religion. A Preliminary Cartography of a Transdisciplinary Research Field. In: *Method and Theory in the Study of Religion* 27, 220–246.
- Lang, Alfred (1992): On the Knowledge in Things and Places. In: Mario von Cranach, Willem Doise und Gabriel Mugny (Hg.): *Social Representations and the Social Bases of Knowledge*. Lewiston, NY: Hogrefe and Huber, 76–83.
- Langbein, Ulrike (2002): *Geerbte Dinge. Soziale Praxis und symbolische Bedeutung des Erbens*. Köln: Böhlau.
- Langer, Susanne Katherina Knauth (1957): *Philosophy in a New Key. A Study in the Symbolism of Reason, Rite and Art*. 3. Aufl. Cambridge: Harvard University Press.
- Latour, Bruno (2005): *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford: Oxford University Press.
- Latour, Bruno; Weibel, Peter (Hg.) (2005): *Making Things Public. Atmospheres of Democracy*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Le Corbusier (1962): *An die Studenten. Die »Charte d'Athènes«*. Hamburg: Rowohlt.
- Lechner, Martin (1996): *Pastoraltheologie der Jugend. Geschichtliche, theologische und kairologische Bestimmung der Jugendpastoral einer evangelisierenden Kirche*. 2. Aufl. München: Don Bosco.
- Leeuw, Gerardus van der (1933): *Phänomenologie der Religion*. Tübingen: Mohr.
- Lefebvre, Henri (1974): Die Produktion des Raums. In: Jörg Dünne und Stephan Günzel (Hg.): *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*. 7. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 330–342.

- Lehmann, Karl (2003): Vorwort. In: *Umnutzung von Kirchen. Beurteilungskriterien und Entscheidungshilfen*. Bonn, 3–4.
- Lengwiler, Martin (2011): *Praxisbuch Geschichte. Einführung in die historischen Methoden*. Zürich: Orell Füssli.
- Leuw, Gerardus van der (1933): *Phänomenologie der Religion*. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Lévi-Strauss, Claude (1975): *Strukturelle Anthropologie*. Band II. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Lewin, Kurt (1936): *Principles of Topological Psychology*. New York, NY: McGraw-Hill.
- Liedhegener, Antonius (2015): Nachkriegszeit (1945–1960). In: Volkhard Krech und Lucian Hölscher (Hg.): *Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum. Band 6/1: 20. Jahrhundert – Epochen und Themen*. Paderborn: Schöningh, 135–174.
- Lipps, Theodor (1903): *Ästhetik. Psychologie des Schönen und der Kunst. Bd. 1: Grundlegung der Ästhetik*. Hamburg: Leopold Voß.
- Löfgren, Orvar (2010): Urban Atmospheres. An Ethnography of Railway Stations. In: Beate Binder, Moritz Ege, Anja Schwanhäuser und Jens Wietschorke (Hg.): *Orte – Situationen – Atmosphären. Kulturanalytische Skizzen*. Frankfurt a.M.: Campus, 67–76.
- Luckmann, Thomas (1991a): *Die unsichtbare Religion*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Luckmann, Thomas (1991b): Privatisierung und Individualisierung. Zur Sozialform der Religion in spätindustriellen Gesellschaften. In: Karl Gabriel und Hans-Richard Reuter (Hg.): *Religion und Gesellschaft. Texte zur Religionssoziologie*. 2. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 136–148.
- Luhmann, Niklas (1985): *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie*. 2. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1993): »Was ist der Fall?« und »Was steckt dahinter?«. In: *Zeitschrift für Soziologie* 22 (4), 245–260.
- Luhmann, Niklas (1997a): *Die Gesellschaft der Gesellschaft*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1997b): *Die Kunst der Gesellschaft*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (2002): *Die Religion der Gesellschaft*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas; Baecker, Dirk (2006): *Einführung in die Systemtheorie*. 3. Aufl. Heidelberg: Carl-Auer.
- Maiwald, Kai-Olaf (2005): Competence and Praxis. Sequential Analysis in German Sociology. In: *Forum Qualitative Sozialforschung* 6 (3), Art. 31.
- Malafouris, Lambros (2013): *How Things Shape the Mind. A Theory of Material Engagement*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Malessa, Andreas (1980): *Der neue Sound. Christliche Popmusik – Geschichte und Geschichten*. Wuppertal: Brockhaus.
- Marx, Karl (1962 [1867]): *Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie. Band 1: Der Produktionsprozess des Kapitals*. Berlin: Dietz.

- Maubach, Jürgen (2018): Zeitfenster*. Hg. v. Franz-Josef Radler. Katholische Kirchengemeinde Franziska von Aachen. Aachen. Online verfügbar unter www.zeitfenster-aachen.de/, zuletzt geprüft am 24.02.2018.
- Mauss, Marcel (1968): *Die Gabe. Die Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Mayblin, Maya; Norget, Kristin; Napolitano, Valentina (2017): Introduction. The Anthropology of Catholicism. In: Kristin Norget, Valentina Napolitano und Maya Mayblin (Hg.): *The Anthropology of Catholicism. A Reader*. Oakland, CA: University of California Press, 1–29.
- McCauley, Robert N. (2020): Recent Trends in the Cognitive Science of Religion. Neuroscience, Religious Experience, and the Confluence of Cognitive and Evolutionary Research. In: *Zygon* 55 (1), 97–124.
- McCauley, Robert N.; Lawson, E. Thomas (2002): *Bringing Ritual to Mind. Psychological Foundations of Cultural Forms*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCaulley, Esau (2020): Why You Can't Meet God Over Zoom. In: *The New York Times*, 24.12.2020, A21.
- McDannell, Colleen (1995): *Material Christianity. Religion and Popular Culture in America*. New Haven: Yale University Press.
- Meisenheimer, Wolfgang (2008): *Das Denken des Leibes und der architektonische Raum*. 3. Aufl. Köln: Walther König.
- Merleau-Ponty, Maurice (1942): *La Structure du Comportement*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Meyer, Birgit (2008): Media and the Senses in the Making of Religious Experience. An Introduction. In: *Material Religion* 4 (2), 124–135.
- Meyer, Birgit (2010): From Imagined Communities to Aesthetic Formations. Religious Mediations, Sensational Forms, and Styles of Binding. Introduction. In: Birgit Meyer (Hg.): *Aesthetic Formations. Media, Religion, and the Senses*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 1–28.
- Meyer, Birgit (2015): Medium. In: S. Brent Plate (Hg.): *Key Terms in Material Religion*. London: Bloomsbury Academic, 139–144.
- Meyer, Birgit (2016): How to Capture the ›Wow‹. R. R. Marett's Notion of Awe and the Study of Religion. In: *Journal of the Royal Anthropological Institute* 22 (1), 7–26.
- Meyer, Birgit (2017): Catholicism and the Study of Religion. In: Kristin Norget, Valentina Napolitano und Maya Mayblin (Hg.): *The Anthropology of Catholicism. A Reader*. Oakland, CA: University of California Press, 305–315.
- Michels, Christoph (2015): Researching Affective Atmospheres. In: *Geographica Helvetica* 70 (4), 255–263.
- Minten, Marcus; Wolharn, Bernd (2003): Alles für den Herrn?!? Liturgie in TABGHA – Jugendkirche Oberhausen. In: Hans Hobelsberger, Elisa Stams, Oliver Heck und Bernd Wolharn (Hg.): *Experiment Jugendkirche. Event und Spiritualität*. Kevelaer: Butzon & Bercker, 53–62.

- Mitchell, William J. T. (1994): *Picture Theory*. Chicago: University of Chicago Press.
- Mittmann, Thomas (2015): Der Zeitraum von 1975 bis 1989. In: Volkhard Krech und Lucian Hölscher (Hg.): *Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum. Band 6/1: 20. Jahrhundert – Epochen und Themen*. Paderborn: Schöningh, 221–244.
- Mittmann, Thomas (2016): Römischer Katholizismus. In: Lucian Hölscher und Volkhard Krech (Hg.): *Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum. Band 6/2: 20. Jahrhundert – Religiöse Positionen und soziale Formationen*. Paderborn: Schöningh, 57–91.
- Mohn, Jürgen (2004): Von der Religionsphänomenologie zur Religionsästhetik. Neue Wege systematischer Religionswissenschaft. In: *Münchener Theologische Zeitschrift* 55 (4), 300–309.
- Mohn, Jürgen (2012): Religionsästhetik. Religion(en) als Wahrnehmungsräume. In: Michael Stausberg (Hg.): *Religionswissenschaft*. Berlin: De Gruyter, 329–342.
- Mohr, Sebastian; Vetter, Andrea (2014): Körpererfahrung in der Feldforschung. In: Christine Bischoff, Karoline Oehme-Jüngling und Walter Leimgruber (Hg.): *Methoden der Kulturanthropologie*. Bern: UTB, 101–116.
- Morgan, David (2010): Materiality, Social Analysis, and the Study of Religions. In: David Morgan (Hg.): *Religion and Material Culture. The Matter of Belief*. London: Routledge, 55–74.
- Morgan, David (2020): A Generative Entanglement. Word and Image in Roman Catholic Devotional Practice. In: *Entangled Religions* 11 (3), 1–35.
- Müller, Marion G. (2012): Iconography and Iconology as a Visual Method and Approach. In: Eric Margolis und Luc Pauwels (Hg.): *The SAGE Handbook of Visual Research Methods*. London: SAGE, 283–297.
- Münster, Daniel (2001): *Religionsästhetik und Anthropologie der Sinne*. München: Akademischer Verlag.
- N. N. (2015): Statement. Online verfügbar unter <http://kongress2015.strategie-und-entwicklung.org/show-protagonist/ursula-hahmann/>, zuletzt geprüft am 21.01.2021.
- Nientiedt, Klaus (1986): Geistliche Aufbrüche. Neue Gemeinschaften und Bewegungen in der Kirche. In: *Herder Korrespondenz* 40, 428–433.
- Nissing, Hanns-Gregor; Süß, Andreas (2013): »Wir sind gekommen, um Ihn anzubeten«. Die Initiative Nightfever – Theologische Grundlegungen. Zur Einleitung. In: Hanns-Gregor Nissing und Andreas Süß (Hg.): *Nightfever. Theologische Grundlegungen*. München: Pneuma, 11–40.
- Noll, Mark A. (2001): *American Evangelical Christianity. An Introduction*. Oxford: Blackwell.
- O'Toole, Paddy; Were, Prisca (2008): Observing Places. Using Space and Material Culture in Qualitative Research. In: *Qualitative Research* 8 (5), 621–639.

- Oevermann, Ulrich (1979): Sozialisierungstheorie. Ansätze zu einer soziologischen Sozialisierungstheorie und ihre Konsequenzen für die allgemeine soziologische Analyse. In: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* (21), 143–168.
- Oevermann, Ulrich (1996): Theoretische Skizze einer revidierten Theorie professionalisierten Handelns. In: Arno Combe und Werner Helsper (Hg.): *Pädagogische Professionalität*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 70–183.
- Oevermann, Ulrich (2009): »Get Closer«. Bildanalyse mit den Verfahren der objektiven Hermeneutik am Beispiel einer Google Earth-Werbung. In: Jörg Döring (Hg.): *Geo-Visiotype. Zur Werbegeschichte der Telekommunikation*. Siegen: Universitätsverlag Siegen, 129–177.
- Oevermann, Ulrich (2013): Objektive Hermeneutik als Methodologie der Erfahrungswissenschaften von der sinnstrukturierten Welt. In: Phil C. Langer, Angela Kühner und Panja Schweder (Hg.): *Reflexive Wissensproduktion*. Wiesbaden: Springer Fachmedien, 69–98.
- Oevermann, Ulrich (2014): Ein Pressefoto als Ausdrucksgestalt der archaischen Rachelegik eines Hegemons. Bildanalyse mit den Verfahren der objektiven Hermeneutik. In: Michael Kauppert und Irene Leser (Hg.): *Hillarys Hand. Zur politischen Ikonographie der Gegenwart*. Bielefeld: transcript, 31–58.
- Oevermann, Ulrich; Allert, Tilman; Konau, Elisabeth; Krambeck, Jürgen (1979): Die Methodologie einer »objektiven Hermeneutik« und ihre allgemeine forschungslogische Bedeutung in den Sozialwissenschaften. In: Hans-Georg Soeffner (Hg.): *Interpretative Verfahren in den Sozial- und Textwissenschaften*. Stuttgart: Metzler, 352–434.
- Oosterbaan, Martijn (2010): Purity and the Devil. Community, Media, and the Body. Pentecostal Adherents in a Favela in Rio de Janeiro. In: Birgit Meyer (Hg.): *Aesthetic Formations. Media, Religion, and the Senses*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 53–70.
- Opilowski, Roman (2011): Bildlinguistik. Ansätze, Aspekte, Aufgaben. In: *Colloquia Germanica Stetinensia* 19 (617), 197–211.
- Otto, Rudolf (1991 [1917]): *Das Heilige. Über das Irrationale in der Idee des Göttlichen und sein Verhältnis zum Rationalen*. München: Beck.
- Otto, Werner (2011): »Boah, ist das schön – gar nicht wie in der Kirche«. Wie Jugendkirchen auf kirchenferne Jugendliche zugehen. In: *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 159 (3), 285–292.
- Paetzold, Heinz (2012): Theorie der Erfahrung von Atmosphären offener städtischer Räume. In: Christiane Heibach (Hg.): *Atmosphären. Dimensionen eines diffusen Phänomens*. München: Wilhelm Fink, 229–245.
- Panofsky, Erwin (1955): *Ikonographie und Ikonologie. Bildinterpretation nach dem Dreistufenmodell*. Köln: DuMont.
- Panofsky, Erwin (1978): *Sinn und Deutung in der bildenden Kunst*. Köln: DuMont.

- Peez, Georg (2006): Fotoanalyse nach Verfahrensprinzipien der Objektiven Hermeneutik. In: Winfried Marotzki und Horst Niesyto (Hg.): *Bildinterpretation und Bildverstehen. Methodische Ansätze aus sozialwissenschaftlicher, kunst- und medienpädagogischer Perspektive*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 121–141.
- Penners, Lothar (2001): Wo Verkündigung zu greifen scheint. Der Beitrag der neuen geistlichen Bewegungen zur Evangelisierung. In: *Lebendiges Zeugnis* 56 (1), 42–49.
- Pickel, Gert; Sammet, Kornelia (2014): *Einführung in die Methoden der sozialwissenschaftlichen Religionsforschung*. Wiesbaden: Springer VS.
- Platvoet, Jan (2008): Das Ritual in pluralistischen Gesellschaften. In: Andréa Belliger und David J. Krieger (Hg.): *Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch*. 4. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 173–190.
- Prior, Lindsay (2010): *Using Documents in Social Research*. London: SAGE.
- Promey, Sally M. (2014): Religion, Sensation, and Materiality. An Introduction. In: Sally M. Promey (Hg.): *Sensational Religion. Sensory Cultures in Material Practice*. New Haven, CT: Yale University Press, 1–21.
- Przyborski, Aglaja; Wohlrab-Sahr, Monika (2014): *Qualitative Sozialforschung. Ein Arbeitsbuch*. 3. Aufl. München: Oldenbourg.
- Putnam, Robert D.; Campbell, David E. (2010): *American Grace. How Religion Divides and Unites Us*. New York, NY: Simon & Schuster.
- Raab, Jürgen (2012): Visuelle Wissenssoziologie der Fotografie. In: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie* 37 (2), 121–142.
- Raab, Jürgen (2014): »E pluribus unum«. Eine wissenssoziologische Konstellationsanalyse visuellen Handelns. In: Michael Kauppert und Irene Leser (Hg.): *Hillarys Hand. Zur politischen Ikonographie der Gegenwart*. Bielefeld: transcript, 105–130.
- Radermacher, Martin (2021): »Not a Church Anymore«. The Deconsecration and Conversion of the Dominican Church in Münster (Westphalia, Germany). In: *Material Religion* 17 (1), 1–28.
- Radermacher, Martin (2022): Religious Authority in Evangelical, Charismatic, and Pentecostal Christianities. Reflections about Concepts, Methods, and the Role of Non-Human Agency in Authority Relations. In: *Research in the Social Scientific Study of Religion* 32, 616–633.
- Rakow, Katja (2020): The Light of the World. Mediating Divine Presence through Light and Sound in a Contemporary Megachurch. In: *Material Religion* 16 (1), 84–106.
- Rappaport, Roy A. (1999): *Ritual and Religion in the Making of Humanity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rauh, Andreas (2012a): Bewährungsproben. Pädagogische Atmosphäre und Ästhetische Feldforschung. In: Christiane Heibach (Hg.): *Atmosphären. Dimensionen eines diffusen Phänomens*. München: Wilhelm Fink, 215–227.
- Rauh, Andreas (2012b): *Die besondere Atmosphäre. Ästhetische Feldforschungen*. Bielefeld: transcript.

- Rauh, Andreas (2014): Atmosphäre als Patina. Das Rechnen mit Atmosphären. In: Jürgen Weidinger (Hg.): *Atmosphären entwerfen*. Berlin: Universitätsverlag der TU Berlin, 217–231.
- Reber, Arthur S. (1996): *Implicit Learning and Tacit Knowledge. An Essay on the Cognitive Unconscious*. Oxford: Oxford University Press.
- Reckwitz, Andreas (2012): Affektive Räume. Eine praxeologische Perspektive. Aus dem Englischen übersetzt von Hilmar Schäfer. In: Elisabeth Mixa und Patrick Vogl (Hg.): *E-Motions. Transformationsprozesse in der Gegenwartskultur*. Wien: Turia + Kant, 23–44.
- Rees, Anke (2016): *Das Gebäude als Akteur. Architekturen und ihre Atmosphären*. Zürich: Chronos.
- Reichertz, Jo (2011): *Die Sequenzanalyse in der Hermeneutik*. Manuskript für das Methodenfestival in Basel. Basel.
- Reichertz, Jo (2012): Objektive Hermeneutik. In: Uwe Flick, Ernst von Kardorff, Heiner Keupp, Lutz von Rosenstiel und Stephan Wolff (Hg.): *Handbuch qualitative Sozialforschung. Grundlagen, Konzepte, Methoden und Anwendungen*. 3. Aufl. Weinheim: Beltz, 223–228.
- Renda, Charlotte (2018): Einige Überlegungen zu Stimmung als situationssoziologischer Kategorie. In: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 70 (4), 629–654.
- Richter, Peter G. (2008): Vorwort. In: Peter G. Richter (Hg.): *Architekturpsychologie. Eine Einführung*. 3. Aufl. Lengerich: Pabst Science Publishers, 11–15.
- Riedel, Friedlind (2015): Music as Atmosphere. Lines of Becoming in Congregational Worship. In: *Lebenswelt* 6, 80–111.
- Riedel, Friedlind (2019): Atmosphere. In: Jan Slaby und Christian von Scheve (Hg.): *Affective Societies. Key Concepts*. Abingdon: Routledge, 85–95.
- Riedel, Friedlind; Torvinen, Juha (Hg.) (2019): *Music as Atmosphere. Collective Feelings and Affective Sounds*. London: Routledge.
- Rieder, Bruno (2014): Junge auf dem gemeinschaftlichen Pilgerweg. Stimmen aus neuen geistlichen Gemeinschaften. In: *Erbe und Auftrag* 90 (1), 8–17.
- Rieg, Timo (Hg.) (2003): *Jugendgottesdienst Powerpack. 40 Komplettentwürfe für die Gestaltung von Gottesdiensten, Andachten und Events mit Jugendlichen*. Bochum: Biblioviel.
- Rieg, Timo; Urban, Christoph (2008): *Jugendgottesdienst 3.0. Methoden, Module und Entwürfe. Methoden, Module und Komplettentwürfe zur Planung und Durchführung*. Düsseldorf: Patmos.
- Roof, Wade Clark (2011): Research Design. In: Michael Stausberg und Steven Engler (Hg.): *The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion*. London: Routledge, 68–80.
- Roth, Cornelius (2015): Nightfever. Ein liturgisches Phänomen in der Diskussion. In: *Gottesdienst* 49 (24), 196–197.

- Roth, Mirko (2020): How to do Things with Paraphernalia? MateRealität: Performative Eigenschaften von Ritualdingen in religiöser Kommunikation am Beispiel der westafrikanischen Ifa Divination. In: Mirko Roth und Doris Decker (Hg.): *Religionen in den Medien. Medien in den Religionen*. Berlin, 185–224.
- Roth, Mirko (2021): Religiöse Kommunikation. Medienstrategien zur Vergegenwärtigung des Außeralltäglichen. In: Michael Schetsche und Andreas Anton (Hg.): *Intersozioogie. Menschliche und nichtmenschliche Akteure in der Sozialwelt*. Weinheim: Beltz, 60–75.
- Saussure, Ferdinand de (1967 [1916]): *Grundfragen der Allgemeinen Sprachwissenschaft*. 2. Aufl. Berlin: Walter de Gruyter.
- Scharnberg, Christian (2006a): Profile deutscher Jugendkirchen. In: Michael Freitag und Christian Scharnberg (Hg.): *Innovation Jugendkirche. Konzepte und Know-how*. Kevelaer: Butzon & Bercker, 226–245.
- Scharnberg, Christian (2006b): Warum sind Jugendkirchen derzeit relevant? In: Michael Freitag und Christian Scharnberg (Hg.): *Innovation Jugendkirche. Konzepte und Know-how*. Kevelaer: Butzon & Bercker, 18–22.
- Schatzki, Theodore R. (2002): *The Site of the Social. A Philosophical Account of the Constitution of Social Life and Change*. University Park: Pennsylvania State University Press.
- Schatzki, Theodore R. (2016): Materialität und Soziales Leben. In: Herbert Kalthoff, Torsten Cress und Tobias Röhl (Hg.): *Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften*. Paderborn: Wilhelm Fink, 63–88.
- Scheidler, Monika (2000): Jugendliche entdecken neue geistliche Bewegungen. In: *Lebendige Seelsorge* 51 (2), 114–119.
- Schielke, Thomas (2019): The Language of Lighting. Applying Semiotics in the Evaluation of Lighting Design. In: *LEUKOS* 15 (2–3), 227–248.
- Schilson, Arno; Hake, Joachim (Hg.) (1998): *Drama »Gottesdienst«*. Zwischen Inszenierung und Kult. Stuttgart: Kohlhammer.
- Schlamelcher, Jens (2013): *Ökonomisierung der protestantischen Kirche? Sozialgestaltliche und religiöse Wandlungsprozesse im Zeitalter des Neoliberalismus*. Würzburg: Ergon.
- Schmidt, Bettina E. (2015): *Einführung in die Religionsethnologie. Ideen und Konzepte*. 2. Aufl. Berlin: Reimer.
- Schmidt, Frederick (2021): A Virtual Church is No Substitute for an Embodied Church (Patheos). Online verfügbar unter <https://www.patheos.com/blogs/whatgodwantsforyourlife/2021/10/a-virtual-church-is-no-substitute-for-an-embodied-church/>, zuletzt aktualisiert am 25.10.2021, zuletzt geprüft am 04.02.2022.
- Schmidtke, Oliver (2008): Soziologische Architekturinterpretation mit Hilfe der Methode der Objektiven Hermeneutik. Exemplarische Gebäudeanalyse des Wohnhauses für F. C. Robie des Architekten Frank Lloyd Wright 1908 in Chicago, USA. In: *Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur* 12 (2). Online verfügbar

- unter www.cloud-cuckoo.net/journal1996-2013/inhalt/de/heft/ausgaben/207/Schmidtke/schmidtke.php, zuletzt geprüft am 02.11.2015.
- Schmidt-Lauber, Brigitta (2003): *Gemütlichkeit. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung*. Frankfurt a. M.: Campus.
- Schmidt-Lauber, Brigitta (2007): Das qualitative Interview. oder: Die Kunst des Reden-Lassens. In: Silke Götsch und Albrecht Lehmann (Hg.): *Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie*. 2. Aufl. Berlin: Dietrich Reimer, 169–188.
- Schmitt, Reinhold; Hausendorf, Heiko (2016): Sprache und Raum. Eine neue Forschungsperspektive, ihre Ursprünge und ihr aktueller Entwicklungsstand. In: Heiko Hausendorf, Reinhold Schmitt und Wolfgang Kesselheim (Hg.): *Interaktionsarchitektur, Sozialtopographie und Interaktionsraum*. Tübingen: Narr Francke Attempto, 9–23.
- Schmitz, Hermann (1969): *Der Gefühlsraum*. Bonn: Bouvier (System der Philosophie, 3. Band, 2. Teil).
- Schmitz, Hermann (1989): *Leib und Gefühl. Materialien zu einer philosophischen Therapie*. Paderborn: Junfermann.
- Schmitz, Hermann (1998): *Der Leib, der Raum und die Gefühle*. Ostfildern vor Stuttgart: Edition Tertium.
- Schmitz, Hermann (2006): Wie kann ein Ort heilig sein? In: Angelika C. Messner und Konrad Hirschler (Hg.): *Heilige Orte in Asien und Afrika. Räume göttlicher Macht und menschlicher Verehrung*. Schenefeld: EB-Verlag, 163–175.
- Schmitz, Hermann (2009): *Kurze Einführung in die Neue Phänomenologie*. München: Karl Alber.
- Schmitz, Hermann (2012a): Atmosphäre und Gefühl. Für eine neue Phänomenologie. In: Christiane Heibach (Hg.): *Atmosphären. Dimensionen eines diffusen Phänomens*. München: Wilhelm Fink, 39–56.
- Schmitz, Hermann (2012b): Atmosphärische Räume. In: Rainer Goetz und Stefan Graupner (Hg.): *Atmosphäre(n). Interdisziplinäre Annäherungen an einen unscharfen Begriff*. Band II. München: Kopaed, 17–30.
- Schmitz, Hermann (2014): *Atmosphären*. Freiburg: Karl Alber.
- Schneider, Jörg (2015): Private Candles in German Protestant Churches (Reverberations). Online verfügbar unter <http://forums.ssrc.org/ndsp/2015/10/19/private-candles-in-german-protestant-churches/>, zuletzt aktualisiert am 19.10.2015, zuletzt geprüft am 12.07.2018.
- Scholem, Gershom (2001): *Ursprung und Anfänge der Kabbala*. 2. Aufl. Berlin: De Gruyter.
- Schönhammer, Rainer (1998): Raumerleben. Befinden und Atmosphäre. In: Kultursekretariat NRW (Hg.): *STAD(t)T-Art. Kunst in 56 homöopathischen Dosen*. Band 2. Bielefeld: Kerber, 10–16.

- Schönhammer, Rainer (1999): Rezepte für atmosphärische Wirkung. In: M. Götz (Hg.): *Der Tabasco-Effekt. Wirkung der Form, Formen der Wirkung*. Basel: Schwabe, 231–236.
- Schönhammer, Rainer (2013): *Einführung in die Wahrnehmungspsychologie. Sinne, Körper, Bewegung*. 2. Aufl. Wien: Facultas.
- Schönhammer, Rainer (2014): Atmosphäre – Leben am Ort. Psychologie der Umwelt und Gestaltung. In: Jürgen Weidinger (Hg.): *Atmosphären entwerfen*. Berlin: Universitätsverlag der TU Berlin, 153–195.
- Schroer, Markus (2008): »Bringing space back in«. Zur Relevanz des Raums als soziologischer Kategorie. In: Jörg Döring und Tristan Thielmann (Hg.): *Spatial Turn. Das Raumparadigma in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Bielefeld: transcript, 125–148.
- Schroer, Markus (2009a): Materielle Formen des Sozialen. Die ›Architektur der Gesellschaft‹ aus Sicht der sozialen Morphologie. In: Joachim Fischer und Heike Delitz (Hg.): *Die Architektur der Gesellschaft. Theorien für die Architektursoziologie*. Bielefeld: transcript, 19–48.
- Schroer, Markus (2009b): Soziologie. In: Stephan Günzel (Hg.): *Raumwissenschaften*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 354–369.
- Schroer, Markus (2015): Raum, Macht, Religion. Über den Wandel sakraler Architektur. In: Bärbel Beinbauer-Köhler, Mirko Roth und Bernadette Schwarz-Boenneke (Hg.): *Viele Religionen – ein Raum?! Analysen, Diskussionen und Konzepte*. Berlin: Frank & Timme, 17–34.
- Schüler, Sebastian (2015): Der Körper, die Sinne und die Phänomenologie der Wahrnehmung. Vom Embodiment-Paradigma zur Religionsästhetik. In: Gritt Klinkhammer und Eva Tolksdorf (Hg.): *Somatisierung des Religiösen. Empirische Studien zum rezenten religiösen Heilungs- und Therapiemarkt*. Bremen: Universität Bremen, 13–46.
- Schulz, Martin (2005): *Ordnungen der Bilder. Eine Einführung in die Bildwissenschaft*. München: Fink.
- Schulze, Berit (2008): Der Behavior Setting-Ansatz. In: Peter G. Richter (Hg.): *Architekturpsychologie. Eine Einführung*. 3. Aufl. Lengerich: Pabst Science Publishers, 41–52.
- Schulze, Berit; Richter, Peter G. (2008): Das Drei-Ebenen-Konzept der Mensch-Umwelt-Regulation. (Alfred Lang). In: Peter G. Richter (Hg.): *Architekturpsychologie. Eine Einführung*. 3. Aufl. Lengerich: Pabst Science Publishers, 53–63.
- Schütz, Alfred (1953): Common-Sense and Scientific Interpretation of Human Action. In: *Philosophy and Phenomenological Research* 14 (1), 1–38.
- Schützeichel, Rainer (2015): The Background of Moods and Atmospheres. Sociological Observations. In: Frank Adloff, Katharina Gerund und David Kaldewey (Hg.): *Revealing Tacit Knowledge. Embodiment and Explication*. Bielefeld: transcript, 61–85.

- Schützeichel, Rainer (2016): Materialitäten und Atmosphären. Eine soziologische Analyse am Beispiel der menschlichen Stimme. In: Herbert Kalthoff, Torsten Cress und Tobias Röhl (Hg.): *Materialität. Herausforderungen für die Sozial- und Kulturwissenschaften*. Paderborn: Wilhelm Fink, 393–412.
- Schwab, Ulrich (Hg.) (2003): *Geschichte der evangelischen Jugendarbeit. Teil 2: Vom Wiederaufbau zur Wiedervereinigung. Evangelische Jugend in der Bundesrepublik Deutschland 1945–1995*. Hannover: Edition aej.
- Schwab, Ulrich (2006): Innovation Jugendkirche. In: Michael Freitag und Christian Scharnberg (Hg.): *Innovation Jugendkirche. Konzepte und Know-how*. Kevelaer: Butzon & Bercker, 30–42.
- Schwank, Willi (2001): Christentum und Sport. In: Ommo Grupe und Dietmar Mieth (Hg.): *Lexikon der Ethik im Sport*. 3. Aufl. Schorndorf: Karl Hofmann, 84–91.
- Schwedhelm, Maria; Schwedhelm, Martin (1996): *Ich suche meinen Weg. Jugendgottesdienste*. Düsseldorf: Patmos.
- Schwitalla, Ursula (2016): Sakrale Räume – Kirchen, Moscheen, Synagogen heute. Vortragsreihe im Wintersemester 2014/2015 an der Universität Tübingen. In: Ursula Schwitalla (Hg.): *Sakrale Räume. Kirchen, Moscheen, Synagogen heute*. Ostfildern: Schwabenverlag, 9–11.
- Searle, John (1995): *The Construction of Social Reality*. London: Allen Lane.
- Seewald, Jürgen (2000): *Leib und Symbol. Ein sinnverstehender Zugang zur kindlichen Entwicklung*. 2. Aufl. München: Fink.
- Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Hg.) (1996): *Liturgie und Bild. Eine Orientierungshilfe. Handreichung der Liturgiekommission der Deutschen Bischofskonferenz*. Bonn (Arbeitshilfen, 132).
- Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Hg.) (2000): »Zeit zur Aussaat«. *Missionarisch Kirche sein*. Bonn (Hirtenschreiben und Erklärungen, 68).
- Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Hg.) (2005): *Musik im Kirchenraum außerhalb der Liturgie*. Bonn (Arbeitshilfen, 194).
- Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Hg.) (2007): *Kirche und Kultur. Dokumentation des Studententages der Herbst-Vollversammlung 2006 der Deutschen Bischofskonferenz*. Bonn (Arbeitshilfen, 212).
- Sekretariat der Deutschen Bischofskonferenz (Hg.) (2015): *Die Messfeier – Dokumentensammlung. Auswahl für die Praxis*. 12. Aufl. Bonn (Arbeitshilfen, 77).
- Sellmann, Matthias (2006): Jugendpastoral in postsäkularer Zeit. Zwischen Kirche, Kult und Küblböck. In: Michael Freitag und Christian Scharnberg (Hg.): *Innovation Jugendkirche. Konzepte und Know-how*. Kevelaer: Butzon & Bercker, 43–60.
- Sellmann, Matthias (2010): Gott ist jung! Kirche auch? Trends und Projekte in jugendpastoraler Theorie und Praxis. In: *Stimmen der Zeit* 228 (7), 435–448.
- Sellmann, Matthias (2011): *Katholische Kirche in den USA. Was wir von ihr lernen können*. Freiburg: Herder.

- Simmel, Georg (1898): Zur Soziologie der Religion. In: Georg Simmel: *Aufsätze und Abhandlungen 1901–1908*, I. Berlin: Suhrkamp, 266–286.
- Slawek, Anna (2015): *Anbeten – Bezeugen – Verkünden. Ekklesiologische Klärungen zur Rolle der Neuen Geistlichen Gemeinschaften im Prozess der Neuevangelisierung*. Münster: LIT.
- Smith, Jonathan Z. (1992): *To Take Place. Toward Theory in Ritual*. Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Soeffner, Hans-Georg (2000): Zur Soziologie des Symbols und des Rituals. In: Hans-Georg Soeffner: *Gesellschaft ohne Baldachin. Über die Labilität von Ordnungskonstruktionen*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 180–208.
- Soentgen, Jens (1998): *Die verdeckte Wirklichkeit. Einführung in die Neue Phänomenologie von Hermann Schmitz*. Bonn: Bouvier.
- Soentgen, Jens (2002): 5 Thesen zur Gefühlsphilosophie des Hermann Schmitz. Für 22. November 2001. In: HfbK Hamburg (Hg.): *Raum. Materialien zur Vortragsreihe*. Hamburg, 46–67.
- Spölgel, Johannes (1974): *Jugend ohne Kirche? Entwicklung eines regionalen Jugendpastoralplanes*. Zürich: Benziger.
- Stambolis, Barbara (2021): Katholische Jugendbewegungen. In: Michael Klöcker und Udo Tworuschka (Hg.): *Handbuch der Religionen. Religionen und Glaubensgemeinschaften in Deutschland*, 69. EL 2021. Loseblatt-Ausgabe. Landsberg am Lech: Olzog, II-1.2.22.
- Stams, Elisa (2008): *Das Experiment Jugendkirche. Die ersten Jahre der Jugendkirche TABGHA in Oberhausen. Eine exemplarische Fallstudie zur Problematik jugendpastoraler Neuorientierung*. Stuttgart: W. Kohlhammer.
- Stausberg, Michael (2010): *Religion und moderner Tourismus*. Berlin: Verlag der Weltreligionen.
- Stausberg, Michael; Engler, Steven (2011): Introduction. Research Methods in the Study of Religion/s. In: Michael Stausberg und Steven Engler (Hg.): *The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion*. London: Routledge, 3–20.
- Stec, Kashmiri; Sweetser, Eve (2013): Borobudur and Chartres. Religious Spaces as Performative Real-Space Blends. In: Rosario Caballero und Javier E. Díaz Vera (Hg.): *Sensuous Cognition. Explorations into Human Sentience. Imagination, (E)motion and Perception*. Berlin: De Gruyter, 265–291.
- Steets, Silke (2015): *Der sinnhafte Aufbau der gebauten Welt. Eine Architektursoziologie*. Berlin: Suhrkamp.
- Sternberg, Torsten (2003): Geschichte der christlichen Sportbewegung. In: Hans-Georg Ulrichs, Thilo Engelhardt und Gerhard Treutlein (Hg.): *Körper, Sport und Religion. Interdisziplinäre Beiträge*. Idstein: Schulz-Kirchner, 31–49.
- Stolz, Fritz (1988): *Grundzüge der Religionswissenschaft*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

- Straus, Erwin (1930): Die Formen des Räumlichen. Ihre Bedeutung für die Motorik und die Wahrnehmung. In: *Nervenarzt* 3 (11), 633–656.
- Straus, Erwin (1935): *Vom Sinn der Sinne. Ein Beitrag zur Grundlegung der Psychologie*. Berlin: Springer.
- Streib, Heinz; Gennerich, Carsten (2011): *Jugend und Religion. Bestandsaufnahmen, Analysen und Fallstudien zur Religiosität Jugendlicher*. Weinheim: Juventa.
- Struve, Henrik (2005): »Durch den Sport zum Glauben kommen«? In: Wilhelm Schwendemann (Hg.): *Kirchliche Jugendarbeit und Sport*. Münster: LIT, 89–118.
- Sumartojo, Shanti (2020): Thinking Place Atmospherically. In: Tim Edensor, Ares Kalandides und Uma Kothari (Hg.): *The Routledge Handbook of Place*. London: Routledge, 188–197.
- Sumartojo, Shanti; Pink, Sarah (2019): *Atmospheres and the Experiential World. Theory and Methods*. Abingdon: Routledge.
- Süß, Andreas (o.J.): *Nightfever Handbuch*. Bonn.
- Tellenbach, Hubertus (1968): *Geschmack und Atmosphäre. Medien menschlichen Elementarkontaktes*. Salzburg: Otto Müller.
- The Journey (Hg.) (2010): The Journey Church. A Casual, Contemporary, Christian Church. Online verfügbar unter <http://journeymetro.com/>, zuletzt geprüft am 01.11.2011.
- The Journey Church (Hg.) (2020): The Journey Church. A Casual, Contemporary, Christian Church for Manhattan. Online verfügbar unter <https://journeynyc.com/>, zuletzt geprüft am 03.08.2020.
- Thibaud, Jean-Paul (2003): Die sinnliche Umwelt von Städten. Zum Verständnis urbaner Atmosphären. In: Michael Hauskeller (Hg.): *Die Kunst der Wahrnehmung. Beiträge zu einer Philosophie der sinnlichen Erkenntnis*. Zug: Die Graue Edition, 280–297.
- Thomas-Morus-Akademie; Universität Paderborn (Hg.) (2011): *Religion und Tourismus. Ergebnisse einer bundesweiten Repräsentativuntersuchung*. Die Akademie Bruderhilfe Pax Familienfürsorge. Kassel.
- Tigges, Marianne (1999): Der Geist weht, wo er will. Zur Spiritualität neuer geistlicher Gemeinschaften und Bewegungen. In: *Lebendiges Zeugnis* 54 (3), 217–228.
- Tigges, Marianne; Gasper, Hans; Halkenhäuser, Johannes (1993–2001): Geistliche Gemeinschaften u. Bewegungen. In: Walter Kasper (Hg.): *Lexikon für Theologie und Kirche*, Bd. 4. 3. Aufl. Freiburg: Herder, Sp. 386–390.
- Traut, Lucia (2011): *Ritualisierte Imagination. Das Fantasy-Rollenspiel »Das Schwarze Auge«*. Münster: LIT.
- Trinity (Hg.) (2019): Pfarreentwicklungsprozess. Teilziel: Jugendpastorale Anforderungen Trinity Bochum. Bochum.
- Turner, Victor (2000 [1969]): *Das Ritual. Struktur und Anti-Struktur*. Frankfurt a.M.: Campus.

- Turner, Victor; Turner, Edith L. B. (1978): *Image and Pilgrimage in Christian Culture. Anthropological Perspectives*. Oxford: Blackwell.
- Tworuschka, Udo (2015): *Einführung in die Geschichte der Religionswissenschaft*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Vásquez, Manuel A. (2011): *More Than Belief. A Materialist Theory of Religion*. Oxford: Oxford University Press.
- Veni! (Hg.) (2014): *Veni! Grow Up and Leave Behind*. Online verfügbar unter http://kirche-emmerich.com/index.php?option=com_content&view=article&id=167&Itemid=102, zuletzt geprüft am 27.03.2014.
- Verband der Diözesen Deutschlands (Hg.) (2017): *Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der Deutschen Bischofskonferenz*. Online verfügbar unter www.afj.de/, zuletzt geprüft am 23.12.2017.
- Volli, Ugo (2002): *Semiotik. Eine Einführung in ihre Grundbegriffe*. Tübingen: Francke.
- Vosko, Richard S. (2019): *Art and Architecture for Congregational Worship. The Search for a Common Ground*. Collegeville, MN: Liturgical Press.
- Wall, John N. (2014): Transforming the Object of our Study. The Early Modern Sermon and the Virtual Paul's Cross Project. In: *Journal of Digital Humanities* 3 (1). Online verfügbar unter <http://journalofdigitalhumanities.org/3-1/transforming-the-object-of-our-study-by-john-n-wall/>, zuletzt geprüft am 14.08.2015.
- Warren, Rick (2002): *The Purpose Driven Life. What on Earth am I Here for?* Grand Rapids, MI: Zondervan.
- Weber, Max (1920): Zwischenbetrachtung. Theorie der Stufen und Richtungen religiöser Weltablehnung. In: Karl Gabriel und Hans-Richard Reuter (Hg.): *Religion und Gesellschaft. Texte zur Religionssoziologie*. 2. Aufl. Paderborn: Ferdinand Schöningh, 95–113.
- Weber, Max (1980): *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriss der verstehenden Soziologie*. 5., revidierte Auflage. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Weidinger, Norbert (1982): Einführung. Test und Thesen. In: Gertrud Weidinger und Norbert Weidinger (Hg.): *Neue Formen der Jugendliturgie. Situation – Erfahrungen – Modelle – Texte*. Mainz: Matthias-Grünwald-Verlag, 11–36.
- Wernet, Andreas (2009): *Einführung in die Interpretationstechnik der Objektiven Hermeneutik*. 3. Aufl. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Wernet, Andreas (2014): Hermeneutics and Objective Hermeneutics. In: Uwe Flick (Hg.): *The SAGE Handbook of Qualitative Data Analysis*. London: SAGE, 234–246.
- Wilford, Justin G. (2012): *Sacred Subdivisions. The Postsuburban Transformation of American Evangelicalism*. New York, NY: New York University Press.
- Wilhélem, François Régis (2013): Theologische Perspektiven zur Entwicklung und den Herausforderungen der katholischen charismatischen Erneuerung im Rahmen der Neuevangelisierung. In: *Zeitschrift für Missionswissenschaft und Religionswissenschaft* 97, 244–252.

- Wilke, Annette (2012): Text, Klang und Ritual. Plädoyer für Religionswissenschaft als Kulturhermeneutik. In: Michael Stausberg (Hg.): *Religionswissenschaft*. Berlin: De Gruyter, 407–420.
- Wilke, Annette (2013): Säkularisierung oder Individualisierung von Religion? Theorien und empirische Befunde. In: *Zeitschrift für Religionswissenschaft* 21 (1), 29–76.
- Wittal, Markus (2013): Im Raum des Lobpreises. Musik und Gesang. In: Hanns-Gregor Nissing und Andreas Süß (Hg.): *Nightfever. Theologische Grundlegungen*. München: Pneuma, 97–112.
- Wittmann-Englert, Kerstin (2002): Das Sakrale im Profanen? Über das Besondere in der Museumsarchitektur. In: *Kunst und Kirche* (3), 165–168.
- Wolfe, Alan (2005): *The Transformation of American Religion. How We Actually Live Our Faith*. Chicago, IL: University of Chicago Press.
- Woodward, Ian (2007): *Understanding Material Culture*. London: SAGE.
- Zerfaß, Alexander (2015): Das »Tantum ergo« des 3. Jahrtausends? *Nightfever* im Spiegel von Kommunionfrömmigkeit und Eucharistietheologie. In: *Stimmen der Zeit* 233 (9), 623–632. Online verfügbar unter www.stimmen-der-zeit.de/zeitschrift/ausgabe/details?k_beitrag=4537522, zuletzt geprüft am 08.05.2016.
- Zimmermann, Joyce Ann (2002): Liturgie. I. Phänomenologisch. In: Hans-Dieter Betz, Don S. Browning, Bernd Janowski und Eberhard Jüngel (Hg.): *Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft*, Bd. 5. 4. Aufl. 8 Bände. Tübingen: Mohr/Siebeck, Sp. 430–432.

