

Annika Becker
Täuschungsspiele

Lettre

Annika Becker, geb. 1993, forscht zu Transmedialitätsphänomenen und Theater narratologie. Sie promovierte an der Universität Augsburg am Lehrstuhl für Vergleichende Literaturwissenschaften und lehrte dort mit dem Schwerpunkt Theater- und Dramentheorie. Zuvor studierte sie in Augsburg und Hamburg Komparatistik und Schauspiel dramaturgie und war als Theater dramaturgin tätig.

Annika Becker

Täuschungsspiele

Unzuverlässiges Erzählen auf der Theaterbühne

[transcript]

Diese Arbeit wurde als Dissertation an der Universität Augsburg angefertigt und eingereicht.

Gutachter: Prof. Dr. Günter Butzer, Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Stephanie Waldow.

Tag der mündlichen Prüfung: 18.02.2022

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6413-3

PDF-ISBN 978-3-8394-6413-7

<https://doi.org/10.14361/9783839464137>

Buchreihen-ISSN: 2703-013X

Buchreihen-eISSN: 2703-0148

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download