

6. Kontextualisierungen

In diesem Kapitel werden die Quelltexte der Fanfictions, die Kurzportraits der Fanfictions und die Zusammensetzung der Online-Gruppendiskussion sowie die Kurzportraits der einzelnen Diskussionsthreads des Onlineforums vorgestellt. Der Überblick über die Inhalte, aber auch die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit den drei TV-Serien, die als Quelltexte den Aushandlungen der Produzier:innen zugrunde liegen, legen den Grundstein für die Analyse und Interpretation des Produkts. Den Analysen sowohl die Zusammenfassung der Fanfictions als auch die Kurzportraits der einzelnen Threads der Online-Gruppendiskussion voranzustellen, erscheint mir vor allem deshalb sinnvoll, weil die Präsentation der Ergebnisse datenübergreifend erfolgt. Die Zusammenfassung der Fanfictions erfolgt dabei entlang der TV-Serien, die Vorstellung des Samples der Diskussionsteilnehmenden entlang des vorab verschickten Fragebogens und die Darstellung der Diskussionsthreads entlang ihres Entstehungsdatums.

6.1 Die Quelltexte: *Buffy*, *True Blood* und *Vampire Diaries*

Da Fanfictions als Umarbeitung, Veränderung und Erweiterung von (Sub-)Texten verstanden werden können, sind die Quelltexte bzw. die Primärtexte sowie die Kenntnisse darüber von großer Bedeutung für das Verständnis der von Fans geschriebenen Geschichten. Daher wird dieser Stelle kurz auf die in *Buffy*, *True Blood* und *Vampire Diaries* enthaltenden Repräsentationen von Geschlecht, Sexualität, Hetero- und Homonormativität eingegangen, um das Produkt, aber auch die Analyseergebnisse kontextualisieren zu können.