

# Inhalt

---

## **Von Knoten zu Knoten. Eine Einleitung**

Clemens Apprich und Felix Stalder | 9

## **I RÄUME DER VERNETZUNG**

### **Kapitelübersicht | 17**

#### **Kreative Milieus**

Armin Medosch | 19

#### **Öffentlicher Raum und politische Öffentlichkeit**

Monika Mokre | 27

#### **Die Wiederaneignung von Räumen und symbolischer Kultur**

Konrad Becker | 33

#### **nettime – Fortsetzung folgt ...**

Ted Byfield | 39

#### **Universalität revisited!**

Branka Ćurčić | 47

#### **Interview mit Thomas Lehner | 53**

#### **Interview mit Andreas Broeckmann | 59**

#### **Interview mit Eric Kluitenberg | 63**

#### **Interview mit Rasa Smite | 69**

#### **Interview mit Pit Schultz | 75**

#### **Interview mit Marko Peljhan | 81**

#### **Dokumente | 85**

Misera Media, 6 Punkte-Plan | 85

The Amsterdam Agenda | 87

Das Gelbe Papier | 91

European Cultural Backbone (ECB) calls for Bottom-Up ICT Policy | 93

Das ABC der Taktischen Medien | 94  
Kündigung von Public Netbase im Museumsquartier | 101  
Public Netbase to geht in Stellung | 103  
Politische Landnahme und ziviler Ungehorsam sind unvermeidlich! | 105  
Nike-Platz | 106  
About S-77CCR | 107

## II PRAXEN DES WIDERSTANDS

**Kapitelübersicht** | 111

**Geschichtsvergessenheit**

Sonja Eismann | 113

**Die Erfindung der Eventarbeit**

Brian Holmes | 119

**Mit langem Atem am kurzen Arm**

Martin Wassermair | 125

**Independent Space Travel**

The Time Traveller | 131

**Italienischer Cyberpunk**

Marco Deseriis | 137

**Interview mit Gerald Raunig** | 145

**Interview mit Klaus Schönberger** | 151

**Interview mit Konrad Becker und Martin Wassermair** | 157

**Interview mit Christina Goestl** | 165

**Interview mit Mike Bonanno** | 171

**Interview mit Katja Diefenbach** | 177

**Dokumente** | 183

Tales from the Clit | 183

Stellungnahme zur Behauptung von Dr. Jörg Haider (FPÖ) | 187

Offener Brief an die Österreichische Öffentlichkeit | 189

Public Netbase to ist überraschender Preisträger des Prix Ars

Electronica 2000 | 194

Volkstanz.net - FAQ | 195

FREE RE PUBLIC 03: Jetzt erst recht gegen Repression und Zensur! | 198

Statement zur Position von Public Netbase | 199

Eine virtuelle Welt ist möglich | 200

10 Items of the Covenant | 206  
AAA Startreport, 23. April 1995 | 208  
Raumfahrt – auf jeden Fall notwendig | 209

### III KULTUREN DER PARTIZIPATION

**Kapitelübersicht** | 217

**Selbermachen statt teilnehmen**

Felix Stalder | 219

**Netzkulturknoten servus.at Linz**

servus.at | 227

**Nachhaltige Netzwerke**

Rasa Smite | 233

**The Network is the Message!**

Tatiana Bazzichelli | 239

**DIY or die?**

Rosa Reitsamer | 245

**Interview mit Francisco de Sousa Webber** | 253

**Interview mit Herbert Gnauer** | 259

**Interview mit Chris Kummerer** | 265

**Interview mit Marie Ringler** | 271

**Interview mit Petja Dimitrova** | 277

**Interview mit Wolfgang Sützl** | 281

**Dokumente** | 285

Report of the Working Group on „Cultures of Electronic Networks“ | 285

Netz.Kultur.Österreich | 290

Kulturelle IKT-Vermittlung immer wichtiger | 297

Kein Asylverfahren im World Wide Web! | 298

Open Cultures: Einhelliges Ergebnis der ExpertInnen-Konferenz | 299

Free Bitflows: Kommunikation muss frei sein! | 300

Free Bitflows: Editorial | 301

Hackmeetings und Hacklabs | 305

Schütze deine Rechte | 306

Cyberfeminist Manifesto | 308

100 Anti-Theses | 309

## **IV ANHANG**

**Public Netbase Veranstaltungsliste (1994 – 2006) | 315**  
**Autorinnen und Autoren | 339**