

# Inhalt

---

## **Superspreader: Popkultur und mediale Diskurse im Angesicht der Pandemie**

Eine Einleitung

Arno Görgen, Tobias Eichinger und Eugen Pfister ..... 9

## **I Mediale Diskurse**

### **Das Überleben der Bilder oder Ikonografie einer Krankheit**

Mona Leinung ..... 25

### **Die »Corona-Toten« im Liveticker der *BILD* –**

**tägliche Pegelmeldungen einer würdelosen Metapher**

Thomas Bein ..... 35

### **Imaginarios der (Rück-)Eroberung: Pandemiekarten in journalistischen Medien**

Giulia Montanari ..... 43

### **Von Florence Nightingale zu »Flatten the Curve«:**

**Infografiken als epistemische Vermittler in epidemischen Zeiten**

Elmar Sander ..... 55

### **Futures of Covid-19 – Zukünfte in Daten- und Informationsvisualisierungen**

**der Corona-Krise**

Christoph Ernst ..... 71

### **Die Präsentation des Unsichtbaren. Darstellungen des Coronavirus zwischen Pop und Realität**

Silke Müller ..... 83

<b>Kultur fürs Wohnzimmer – Umgangsstrategien jüdischer Museen in Deutschland und der Schweiz mit der Corona-Krise</b>	<i>Darja Alexandra Pisetzki</i> .....	99
<b>Rhetorik der Corona-Krise: Die Kommunikation des Bundesministeriums für Gesundheit auf dessen YouTube-Kanal</b>	<i>Markus Watzl</i> .....	109
<b>Schreibtische in der Krise. Social-Media-Postings aus dem #Homeoffice als visueller Kommentar zum Corona-Lockdown</b>	<i>Nadine Kulbe</i> .....	121
<b>Fear and Hoarding in Las Coronas. Krisenvorbereitung der Prepper-Szene in Zeiten der Covid-19-Pandemie</b>	<i>Konstantin Mack</i> .....	137
<b>Trostlose Protokolle oder Zeitzeugnisse einer Krise? Diaristische Schreibverfahren in Zeiten von Covid-19</b>	<i>Anna-Christina Chatzinikolaou</i> .....	151
<b>Selbstfürsorge und Achtsamkeit in der Krise? Social-Media-Narrative der Selbstoptimierung im Zeichen der Corona-Pandemie</b>	<i>Marcella Fassio</i> .....	165
<b>Bill Gates, Impfungen und die New World Order. Verschwörungstheorien zu Covid-19 in sozialen Medien</b>	<i>Martin Tschiggerl</i> .....	177
<b>PandeMEME. Digitales Storytelling in Corona-Memes als Seismograf soziokultureller Konflikte</b>	<i>Laura Niebling und Manuel Trummer</i> .....	193
<b>II Popkultur</b>		
<b>Pandemien in der Popkultur. Distanz und Nähe der Pandemieerfahrung</b>	<i>Arno Görzen und Eugen Pfister</i> .....	213
<b>Dancing »Typhoid Mary« – zum Corona-Beat</b>	<i>Dave Schläpfer</i> .....	233
<b>Pandemische Musikvideoräume: Eine Typologie</b>	<i>Maximilian Jablonowski und Johannes Springer</i> .....	247

<b>Adlerssons und Inkognito Spastikos YouTube-Musikvideo Corona. Pandemie zwischen Panoptismus und Pestanz Christoph Seelinger .....</b>	<b>267</b>
 <b>»Loads of love to all the Roadburn family«. Gemeinschaftsbildung auf einem virtuellen Festival während der Covid-19-Pandemie Lena Möller .....</b>	<b>277</b>
 <b>Pflegekräfte zwischen Popstars und Superhelden – Handlungsdimensionen und ihre Medialisierung Lena Stange und Markus Stange .....</b>	<b>291</b>
 <b>»Pflegehelden« – »Stille Helden« – »Engel«. Zur medialen Darstellung von Pflege während der ersten Welle der Covid-19-Pandemie in Deutschland Karen Nolte und Martina Hasseler.....</b>	<b>303</b>
 <b>Kunst im Dienst politischer Propaganda? Zum Umgang mit ›Corona-Held:innen‹ in der chinesischen Popkultur Cornelia Bogen .....</b>	<b>319</b>
 <b>Gemeinsam durch die Pandemie: Inszenierung und Funktionen japanischer Idole in Krisenzeiten Steffi Rehfeld .....</b>	<b>357</b>
 <b>Zwischen Virus und Viral: Kōji Suzukis <i>Ring</i>-Trilogie und die mediale Dimension der Pandemie Kerstin Borchhardt .....</b>	<b>371</b>
 <b>Krankheit zur Evolution. Der Planet der Affen und das Potenzial der pandemischen Zoonose Mira Shah .....</b>	<b>383</b>
 <b>Social-Distancing-Champions, die Angst vor dem Unbekannten und die Hoffnung auf Heilung: Die Inszenierung von Pandemie im X-Men-Universum Josefa Much .....</b>	<b>397</b>
 <b>Pandemien in der Science-Fiction: <i>Star Trek: Voyager</i> und die Darstellung der Vidiianer Rebecca Haar .....</b>	<b>417</b>
 <b>(Über-)Leben im Corona-Simulator – Rezensionsforschung als historischer Zugang Abelina Junge und Max-Constantin Stecker .....</b>	<b>429</b>

<b>Pandemie im Weltraum. Das MMO <i>EVE Online</i> und der wandelnde Umgang mit imaginierten und realen Pandemien</b>	
<i>Gernot Hausar und Stefan Donecker</i> .....	443
<b>Historische Pandemien in populären digitalen Spielen. Die Spanische Grippe in <i>Vampyr</i></b>	
<i>Ulli Engst</i> .....	459
<b>Heilsbringer, Pilze und Mutanten. Pandemische Welten in Wechselbeziehung zwischen primärer und sekundärer Realität</b>	
<i>Emily Brockmann und Philipp Söchtig</i> .....	469
<b>Das Virus als Gamemechanik – erste Annäherungen</b>	
<i>René Bauer und Hiloko Kato</i> .....	487
<b>Autor:innenverzeichnis</b> .....	503