

Bettina Papenburg
Das neue Fleisch

Film

Bettina Papenburg (Dr. phil.) lehrt Gender Studies am Department of Media and Cultural Studies der Universität Utrecht. Ihre Forschungsinteressen liegen an den Schnittstellen von Körperbildern, Kulturtechnologien, Performanzen des Grotesken, den Sinnen und der Kategorie »Geschlecht«.

BETTINA PAPENBURG

Das neue Fleisch

Der groteske Körper im Kino David Cronenbergs

[transcript]

Der Druck dieses Bandes wurde gefördert von der Europäischen Kommission, Direktorat Forschung, SP-3, im Rahmen des Marie Curie Intra-European Fellowship for Career Development, Grant Agreement No. 2009-236337.

Der vorliegende Text ist eine grundlegend überarbeitete und erheblich kondensierte Fassung der Dissertationsschrift »Transformationen des grotesken Körpers im Kino David Cronenbergs«, eingereicht bei der Fakultät für Verhaltens- und empirische Kulturwissenschaften der Universität Heidelberg im Jahr 2007.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2011 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © madochab / photocase.com

Lektorat & Satz: Bettina Papenburg

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1740-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de