

## Editorial

Die **Edition Moderne Postmoderne** präsentiert die moderne Philosophie in zweierlei Hinsicht: zum einen als philosophiehistorische Epoche, die mit dem Ende des Hegel'schen Systems einsetzt und als Teil des Hegel'schen Erbes den ersten philosophischen Begriff der Moderne mit sich führt; zum anderen als Form des Philosophierens, in dem die Modernität der Zeit selbst immer stärker in den Vordergrund der philosophischen Reflexion in ihren verschiedenen Varianten rückt – bis hin zu ihrer »postmodernen« Überbietung.

**Paul Erxleben** (Dr. phil.), geb. 1986, forscht zu Demokratietheorie und Beratungsangeboten gegen Rechtsextremismus an der Philipps-Universität Marburg. Er lehrte und forschte an der Universität Leipzig und der Hochschule Ludwigshafen. Seine weiteren Forschungsschwerpunkte sind Antisemitismus, Autoritarismus und Geschichtspolitik.

Paul Erxleben

# **Kritische Theorie aktualisieren**

Adorno und Foucault in den Kraftfeldern  
von Subjekt, Macht und Ideologie

**[transcript]**

Dissertation mit dem Originaltitel »Feindliche Brüder? Lehren aus einem Vergleich von Adorno und Foucault für eine kritische Theorie zu Beginn des 21. Jahrhunderts« an der Universität Leipzig, Fakultät für Sozialwissenschaften und Philosophie, Institut für Philosophie, Disputation 11. Juli 2023.

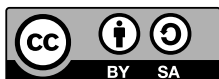
Diese Publikation wurde unterstützt durch den Open-Access-Publikationsfonds der Universität Leipzig und durch eine Förderung der Hans-Böckler-Stiftung.

**Hans Böckler  
Stiftung**

Mitbestimmung Forschung Stipendien

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld**

© Paul Erleben

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839472484>

Print-ISBN: 978-3-8376-7248-0

PDF-ISBN: 978-3-8394-7248-4

Buchreihen-ISSN: 2702-900X

Buchreihen-eISSN: 2702-9018

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.