

Inhalt

Dank	7
Einleitung: Datenbilder und Bildpraxen.	10

I. Fallstudien

I.1 Orbits. Visuelle Modellierungen der Marsoberfläche am Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt (RALF ADELMANN)	23
I.2 Runs. Computersimulationen des Unsichtbaren am Max-Planck-Institut für Astrophysik (JAN FRERCKS)	65
I.3 Formen, Funktionen und Praxen von Wissenschaftsbildern. Ein systematischer Blick auf die Reportagen (JAN FRERCKS)	122

II. Interpretationen

II.1 BilderWissen. Bild- und wissenschaftstheoretische Überlegungen (MARTINA HESSLER)	133
---	-----

II.2 Implizite Bild- und Medientheorien. Reflexionen beim Verfertigen naturwissenschaftlicher Visualisierungen (RALF ADELMANN)	162
II.3 Referenzverluste – Referenzgewinne (JAN FRERCKS)	179
II.4 Epistemologie des Schattens (JOCHEN HENNIG)	195
Literatur	208
Abbildungsverzeichnis	217