

Inhalt

Dank	7
Einleitung: Datenbilder und Bildpraxen.	10
I. Fallstudien	
I.1 Orbita.	
Visuelle Modellierungen der Marsoberfläche am Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt	
(RALF ADELmann)	23
I.2 Runs.	
Computersimulationen des Unsichtbaren am Max-Planck-Institut für Astrophysik	
(JAN FRERCKS)	65
I.3 Formen, Funktionen und Praxen von Wissenschaftsbildern. Ein systematischer Blick auf die Reportagen	
(JAN FRERCKS)	122
II. Interpretationen	
II.1 BilderWissen.	
Bild- und wissenschaftstheoretische Überlegungen	
(MARTINA HESSLER)	133

II.2 Implizite Bild- und Medientheorien. Reflexionen beim Verfertigen naturwissenschaftlicher Visualisierungen (RALF ADELMANN)	162
II.3 Referenzverluste – Referenzgewinne (JAN FRERCKS)	179
II.4 Epistemologie des Schattens (JOCHEN HENNIG)	195
Literatur	208
Abbildungsverzeichnis	217