

Danksagung

Allen voran danke ich den Kreativ- und Kunstschaffenden, die an meiner ethnografischen Studie teilgenommen haben, mir Einblicke in ihre Ateliers und Werkstätten gewährt haben und mir mit Vertrauen, Offenheit, Geduld und Zeit begegnet sind – ohne ihre Bereitschaft wäre meine Forschung im Feld nicht denkbar gewesen.

Ebenso danke ich Prof. Dr. Dan Verständig für die Betreuung, die anregenden Diskussionen, das Vertrauen in meine Ideen und schließlich auch die Ermutigung, mich um ein Promotionsstipendium zu bewerben. Ohne die finanzielle Unterstützung durch das Land Sachsen-Anhalt (Juli 2020 – Oktober 2022) wäre diese Arbeit kaum möglich gewesen. Weiterhin danke ich Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Sandra Hofhues für die Zweitbetreuung sowie Prof. Dr. Torsten Meyer, der mich als Mentor mit wertvollen Ratschlägen bei der Entwicklung meines Forschungsdesigns unterstützt hat.

Darüber hinaus danke ich allen studentischen und wissenschaftlichen Hilfskräften, die gemeinsam mit mir gearbeitet und mich bei der mühseligen Auswertung meines Materials unterstützt haben. Ebenso bin ich für den wertvollen Austausch und die zahlreichen inspirierenden Gespräche in verschiedenen Doktorand:innenkolloquien und Lesekreisen sowie meiner ehemaligen Kommilitonin und Kollegin Janne Stricker dankbar, die mich über den gesamten Weg hinweg begleitet hat.

Der größte Dank gebührt meinem Ehemann Tim und meiner Familie, die mich in dieser anstrengenden Zeit unterstützt haben.

– Oktober 2025