

Inhalt

1 Einleitung | 7

2 Materialität des Körpers – oder Materie tritt nie ohne ihr Schema auf | 27

3 Konturen des Körpers als sichtbares und durchsichtiges Objekt – das Phantasma einer physischen Selbstvervollkommnungsmaschine | 37

4 Das Archiv des Körpers – Körper-Diskurse | 53

4.1 Körper-Techniken I: Figurationen des politischen Körpers | 58

4.2 Die Maschinenmetapher als Chiffre des Lebendigen | 65

4.3 Körper-Techniken II: Zwangsprozeduren, Blick-Regime, Körper – integriert in einen geräuschlosen Apparat | 72

4.4 Konstruierte Sichtbarkeiten – Visualisierung und Messung von Körper-Teilen | 81

4.5 Der Körper als Maschine I: Reizbare Maschinen oder die Logik des hygienischen Imaginären | 90

4.6 Der Körper als Maschine II: Architektur eines nachrichtentechnischen Apparats | 98

4.7 Strategien der Menschenökonomie I:
Der produzierende Fortpflanzungs-
und der konsumierende Lustkörper | 102

4.8 Der Körper als Maschine III: Biokybernetischer Organismus und maschinenlesbarer Text | 111

4.9 Strategien der Menschenökonomie II: Postsoziale Wunschkörper? | 120

5 Körper-Techniken III: Natürliche/künstlich | 129

5.1 Verkörperung(en) des Sozialen (Zwangs) | 139

5.2 Soziale Magie | 146

5.3 Stillschweigende Performativität (Butler) | 150

6 Psychodynamik(en) fragmentierter Körper | 153

7 Körper nach Maß I: Body Extensions – Nahkörper – Technologien – Smart Machines | 159

7.1 Techno-Körper | 159

7.2 Der – verdatete – Körper im Visier von invasiven Überwachungstechnologien | 162

7.3 Körper nach Maß II: Superabled Bodies – Digital Beauties | 178

8 Schluss | 189

Literatur | 193