

Georg Gremske
Prozesse abbilden

Georg Gremse, geb. 1976, ist Kunsthistoriker, Kulturwissenschaftler und Mediendesigner. Seine Dissertation entstand im Rahmen des DFG-Graduiertenkollegs »Sichtbarkeit und Sichtbarmachung« an der Universität Potsdam. Zuvor studierte er Kunst- und Bildgeschichte sowie Kulturwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin, wo er zugleich im DFG-Heisenberg-Programm »Induktion von Sichtbarkeit« bei Prof. Dr. Dr. Erna Fiorentini tätig war.

GEORG GREMSKE

Prozesse abbilden

Genese, Funktion und Diagrammatik der Punktlinie

[transcript]

Die vorliegende Arbeit wurde am 6. Dezember 2017 von der Philosophischen Fakultät der Universität Potsdam als Dissertation angenommen.

Die Entstehung dieser Arbeit wurde gefördert durch das DFG-Graduiertenkolleg 1539 »Sichtbarkeit und Sichtbarmachung« sowie die Universität Potsdam.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagentwurf: Georg Gremske

Umschlagabbildung: Shila Khatami, *pink dots on line*, Berlin 2011

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4500-2

PDF-ISBN 978-3-8394-4500-6

<https://doi.org/10.14361/9783839445006>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de