

Inhalt

Vorwort

Geleitwort · Hanspeter Bürgi	8
Versuchsanordnung · Tim Kammasch	10

Zur Einführung

Lebensweltliche Bewandtnis – was die Ekphrasis an Bauten zeigt · Tim Kammasch	20
Der Spiegel der Seele. Architektonische Ekphrasis in antiken Quellen · Dirk Baltzly, Graeme Miles	35
Architektur im Bild: Eine Frau · Andreas Vogel	46

Versuche in Ekphrasis

1 Wohnhaus: Haus Faraday, Bern

Wohnen im Kupfermantel · Hubertus Adam	59
„Se non é vero, é ben trovato“ · Andri Gerber	66

2 Wohnkomplex: Pallasseum, Berlin

Das Stadtschiff · Sebastian Bührig	77
Mäandernde Betrachtungen · Frank Seehausen	87

3 Siedlung: Zwicky Süd, Dübendorf

Ungewollte oder literarische Erinnerungen? Christina Horisberger	99
Pilotprojekt eines offenen Stadtquartiers · Florentine Sack	107

4 Schulanlage: Gymnasium Strandboden, Biel/Bienne

Vier Pavillons im Park und eine helle Unterwelt · Sandi Paucic	117
Außen Agora, innen Forum · Dieter Schnell	127

5 Universitätsgebäude: Domain House, Hobart

(K)eine Universität · Ingo Farin	137
Die Universität träumen · Jeff Malpas	144

6 Industriegebäude: Eternitfabrik, Payerne	
Vom Beschreibbaren und dem Unsagbaren · Marcel Bächtiger.	155
Leichtigkeit: zur Konkretisierung abstrakter Eigenschaften · Sylvain Malfroy	164
7 Bürogebäude: Roche-Hochhaus, Basel	
Zum Problem der Beschreibung und Inhaltsdeutung von Werken der Architektur · Axel Gampp	177
Ein Versuch über Lesarten, Deutungen und Projektionen · Rainer Schützeichel.	188
8 Gemeindehaus: Farelhaus, Biel/Bienne	
Religion in Städten · Jürg Graser	199
Ein Lob dem Leerraum · Michael von Allmen	206
9 Arkaden: Lauben, Bern	
Dichtung und Verdichtung in kollektivem Kunstwerk	
Dorothea Franck	215
Metrik und Rhythmus einer Altstadt · Konrad Tobler	224
10 Monument: Denkmal für die ermordeten Juden Europas, Berlin	
Produktives Scheitern der Ekphrasis · Jörg H. Gleiter.	235
Gebaute Erinnerung · Ludger Schwarte	243
11 Friedhof: Heilly Station Cemetery, Méricourt-l'Abbé	
Rest in Peace(s) · Marco Bakker.	251
Brothers in Arms · Dorothee Messmer	260
Anhang	
Objektkatalog · Henriette Lutz, Stanislas Zimmermann	273
AutorInnen	318