

# Inhalt

Vorwort

Geleitwort · Hanspeter Bürgi . . . . .	8
Versuchsanordnung · Tim Kammasch . . . . .	10

Zur Einführung

Lebensweltliche Bewandtnis – was die Ekphrasis an Bauten zeigt · Tim Kammasch . . . . .	20
Der Spiegel der Seele. Architektonische Ekphrasis in antiken Quellen · Dirk Baltzly, Graeme Miles . . . . .	35
Architektur im Bild: Eine Frau · Andreas Vogel . . . . .	46

Versuche in Ekphrasis

## 1 Wohnhaus: Haus Faraday, Bern

Wohnen im Kupfermantel · Hubertus Adam . . . . .	59
„Se non é vero, é ben trovato“ · Andri Gerber . . . . .	66

## 2 Wohnkomplex: Pallaseum, Berlin

Das Stadtschiff · Sebastian Bührig . . . . .	77
Mäandernde Betrachtungen · Frank Seehausen . . . . .	87

## 3 Siedlung: Zwicky Süd, Dübendorf

Ungewollte oder literarische Erinnerungen? Christina Horisberger . . . . .	99
Pilotprojekt eines offenen Stadtquartiers · Florentine Sack . . . . .	107

## 4 Schulanlage: Gymnasium Strandboden, Biel/Bienne

Vier Pavillons im Park und eine helle Unterwelt · Sandi Paucic . . . . .	117
Außen Agora, innen Forum · Dieter Schnell . . . . .	127

## 5 Universitätsgebäude: Domain House, Hobart

(K)eine Universität · Ingo Farin . . . . .	137
Die Universität träumen · Jeff Malpas . . . . .	144

<b>6</b>	<b>Industriegebäude: Eternitfabrik, Payerne</b>	
	Vom Beschreibbaren und dem Unsagbaren · Marcel Bächtiger .	155
	Leichtigkeit: zur Konkretisierung abstrakter	
	Eigenschaften · Sylvain Malfroy . . . . .	164
<b>7</b>	<b>Bürogebäude: Roche-Hochhaus, Basel</b>	
	Zum Problem der Beschreibung und Inhaltsdeutung von	
	Werken der Architektur · Axel Gamp . . . . .	177
	Ein Versuch über Lesarten, Deutungen	
	und Projektionen · Rainer Schützeichel . . . . .	188
<b>8</b>	<b>Gemeindehaus: Farelhaus, Biel/Bienne</b>	
	Religion in Städten · Jürg Graser . . . . .	199
	Ein Lob dem Leerraum · Michael von Allmen . . . . .	206
<b>9</b>	<b>Arkaden: Lauben, Bern</b>	
	Dichtung und Verdichtung in kollektivem Kunstwerk	
	Dorothea Franck . . . . .	215
	Metrik und Rhythmus einer Altstadt · Konrad Tobler . . . . .	224
<b>10</b>	<b>Monument: Denkmal für die ermordeten</b>	
	<b>Juden Europas, Berlin</b>	
	Produktives Scheitern der Ekphrasis · Jörg H. Gleiter . . . . .	235
	Gebaute Erinnerung · Ludger Schwarte . . . . .	243
<b>11</b>	<b>Friedhof: Heilly Station Cemetery, Méricourt-l'Abbé</b>	
	Rest in Peace(s) · Marco Bakker . . . . .	251
	Brothers in Arms · Dorothee Messmer . . . . .	260
	Anhang	
	Objektkatalog · Henriette Lutz, Stanislas Zimmermann . . . . .	273
	AutorInnen . . . . .	318