

Susanne Gesser, Nina Gorgus, Angela Jannelli (Hg.)  
Das subjektive Museum

**Edition Museum** | Band 31

Herausgegeben von Susanne Gesser, Nina Gorgus, Angela Jannelli, im Auftrag des Historischen Museums Frankfurt

**Susanne Gesser** ist Initiatorin und Leiterin der Dauerausstellung »Frankfurt Jetzt!« im Historischen Museum Frankfurt. Zu ihren Tätigkeitsschwerpunkten gehören die Implementierung partizipativer Strategien und die Kulturvermittlung.

**Nina Gorgus** ist Kuratorin am Historischen Museum Frankfurt. Sie koordinierte die große historische Dauerausstellung »Frankfurt Einst?«. Ihre Dissertation beschäftigte sich mit dem französischen Museologen Georges Henri Rivière, dem Erfinder der Écomusées.

**Angela Jannelli** ist Kuratorin für partizipative Museumsarbeit am Historischen Museum Frankfurt. Sie koordinierte die Neukonzeption der Dauerstellungen »Frankfurt Jetzt!« und »Typisch Frankfurt«. Sie betreut als hauptverantwortliche Kuratorin die Bibliothek der Generationen, ein künstlerisches Erinnerungsprojekt und das Stadtlabor. Ihre Forschungsinteressen und Arbeitsschwerpunkte liegen in den Memory Studies und der theoretischen Museologie.

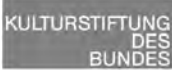
SUSANNE GESSER, NINA GORGUS, ANGELA JANNELLI (Hg.)

# **Das subjektive Museum**

**Partizipative Museumsarbeit zwischen Selbstvergewisserung  
und gesellschaftspolitischem Engagement**

**[transcript]**

Gefördert mit Mitteln der Kulturstiftung des Bundes  
im Förderprogramm »Fellowship Internationales Museum«.



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Historisches Museum Frankfurt, Stefanie Kösling

Lektorat: Sabine Besenfelder, Tübingen

Korrektorat: Demian Niehaus, Nürnberg

Übersetzung: Katharina Freisinger (Englisch-Deutsch),

Érica de Abreu Gonçalves (Portugiesisch-Englisch)

Satz: Francisco Bragança, Bielefeld

Redaktion: Nina Gorgus, Angela Jannelli

Konzeption: Susanne Gesser, Nina Gorgus, Angela Jannelli

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4286-5

PDF-ISBN 978-3-8394-4286-9

<https://doi.org/10.14361/9783839442869>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)