

Carlo Brune
Literarästhetische Literalität

Lette

Für Ina

Carlo Brune (Dr. phil.), geb. 1970, ist Professor für deutsche Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg. Seine Arbeits- und Forschungsschwerpunkte bilden die Spezifika literarischer Textrezeption und ihrer Vermittlung, Fragen des Verhältnisses von Literaturtheorie und Literaturdidaktik, die Literatur der Epochenumbrüche 1800 und 1900 im Unterricht sowie die Gegenwartsliteratur und Popkultur/Popmusik.

CARLO BRUNE

Literarästhetische Literalität

Literaturvermittlung im Spannungsfeld von Kompetenzorientierung
und Bildungsideal

[transcript]

Gedruckt mit Unterstützung des Förderungsfonds Wissenschaft der VG WORT.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2020 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Franz Kafka: Der Proceß (S. 2), Deutsches Literaturarchiv Marbach. Ernst Haeckel: Kunstformen der Natur. Erste Sammlung. Fünfundzwanzig Illustrationstafeln mit beschreibendem Text. Leipzig / Wien: Verlag des bibliographischen Instituts 1899. Tafel 8: Desmonema. Discomedusae / Scheibenquallen.

Korrektorat: Gabriele Schaller, Bielefeld

Druck: docupoint GmbH, Magdeburg

Print-ISBN 978-3-8376-5001-3

PDF-ISBN 978-3-8394-5001-7

<https://doi.org/10.14361/9783839450017>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter

www.transcript-verlag.de/vorschau-download