

Kuan-wu Lin
Westlicher Geist im östlichen Körper?

Theater | Band 17

Kuan-wu Lin (Dr. phil.) studierte Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin mit Schwerpunkt »Interkulturelles Theater«, arbeitet als Übersetzerin und freie Journalistin für taiwanische Theaterzeitschriften.

KUAN-WU LIN

**Westlicher Geist im östlichen Körper?
»Medea« im interkulturellen Theater Chinas und Taiwans.
Zur Universalisierung der griechischen Antike**

[transcript]

Die Dissertation wurde durch das NaFöG-Programm der Freien
Universität Berlin sowie den Internationalen Graduiertenkolleg
»InterArt Studies« unterstützt.

Die Veröffentlichung dieser Dissertation wurde durch
die Gewährung einer Publikationsbeihilfe der Deutschen
Forschungsgemeinschaft (DFG) ermöglicht.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: Lin Xiu-wei, Taipei, 1993
Lektorat & Satz: Kuan-wu Lin und Markus Kirsch
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 978-3-8376-1350-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de