

Kuan-wu Lin  
Westlicher Geist im östlichen Körper?

Theater | Band 17

**Kuan-wu Lin** (Dr. phil.) studierte Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin mit Schwerpunkt »Interkulturelles Theater«, arbeitet als Übersetzerin und freie Journalistin für taiwanische Theaterzeitschriften.

KUAN-WU LIN

**Westlicher Geist im östlichen Körper?  
»Medea« im interkulturellen Theater Chinas und Taiwans.  
Zur Universalisierung der griechischen Antike**

[transcript]

Die Dissertation wurde durch das NaFöG-Programm der Freien  
Universität Berlin sowie den Internationalen Graduiertenkolleg  
»InterArt Studies« unterstützt.

Die Veröffentlichung dieser Dissertation wurde durch  
die Gewährung einer Publikationsbeihilfe der Deutschen  
Forschungsgemeinschaft (DFG) ermöglicht.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Umschlagabbildung: Lin Xiu-wei, Taipei, 1993  
Lektorat & Satz: Kuan-wu Lin und Markus Kirsch  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 978-3-8376-1350-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)