

Kuan-wu Lin  
Westlicher Geist im östlichen Körper?

Theater | Band 17

**Kuan-wu Lin** (Dr. phil.) studierte Theaterwissenschaft an der Freien Universität Berlin mit Schwerpunkt »Interkulturelles Theater«, arbeitet als Übersetzerin und freie Journalistin für taiwanische Theaterzeitschriften.

KUAN-WU LIN

**Westlicher Geist im östlichen Körper?  
»Medea« im interkulturellen Theater Chinas und Taiwans.  
Zur Universalisierung der griechischen Antike**

**[transcript]**

Die Dissertation wurde durch das NaFöG-Programm der Freien Universität Berlin sowie den Internationalen Graduiertenkolleg »InterArt Studies« unterstützt.

Die Veröffentlichung dieser Dissertation wurde durch die Gewährung einer Publikationsbeihilfe der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) ermöglicht.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2010 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Lin Xiu-wei, Taipei, 1993

Lektorat & Satz: Kuan-wu Lin und Markus Kirsch

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1350-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)