

Bettina Lockemann
Das Fremde sehen

Bettina Lockemann (Dr. phil.) ist Künstlerin und Kunstwissenschaftlerin. Sie lehrt künstlerische Fotografie und Kunsttheorie u.a. in Stuttgart und Zürich.

BETTINA LOCKEMANN
Das Fremde sehen.
Der europäische Blick auf Japan
in der künstlerischen Dokumentarfotografie

[transcript]

Als Dissertation angenommen im Dezember 2007
an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
im Fachbereich Kunstwissenschaft.
Erstgutachter war Prof. Dr. Hans Dieter Huber,
Zweitgutachter war Prof. Dr. Rolf Sachsse.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld



**This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.**

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Umschlagabbildung: © Elisabeth Neudörfl,
entnommen aus dem Band: Neudörfl, Elisabeth (2002):
Future World, Kat. (Sprengel Museum Hannover), Hannover
Lektorat & Satz: Bettina Lockemann
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1040-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de