

Inhalt

Danksagung | 9

Vorwort

Katharina Eisch-Angus | 11

Einleitung

Lydia Maria Arantes und Elisa Rieger | 13

THEORETISCHE PERSPEKTIVEN | METHODISCHE ANSÄTZE

Kulturanthropologie und Wahrnehmung

Zur Sinnlichkeit in Feld und Forschung

Lydia Maria Arantes | 23

Mediatisierte Sinne und die Eigensinnigkeit der Medien

Für eine medientheoretische Sensibilisierung der sinnlichen
Ethnographie

Judith Willkomm | 39

»Sound Culture«, »Acoustemology« oder

»Klanganthropologie«?

Sinnliche Ethnographie und Sound Studies

Fritz Schlüter | 57

Ess-Setting als Versammlungen der Sinne

Zum Problem der Greifbarkeit sinnlicher Wahrnehmung

Inga Reimers | 75

APPRENTICESHIP | ZUR SCHULUNG DER SINNE

Framing and educating attention

A sensory apprenticeship in the context of domestic energy research

Kerstin Leder Mackley and Sarah Pink | 93

Living fieldwork – Feeling hostess

Leibliche Wahrnehmung als Erkenntnisinstrument

Tanja Angela Kubes | 111

Das ›erlernte‹ Tasten der Lakandon Maya

Zur Erfassung der Tortillazubereitung durch das Konzept
skilled touch

Petra Panenka | 127

Die Reise ins Knie

Zum ethnographischen Umgang mit Grenzphänomenen im Kontext
heterodoxer Heilweisen

Mirko Uhlig | 143

›FAKTEN‹ SPÜREN | SINNLICHE WAHRNEHMUNG UND GESCHICHTE

Von Sinn und Sinnlichkeit des Richtens

Ein historischer Blick auf Konzepte juristischer Urteilsfindung Mitte
des 19. bis Anfang des 20. Jahrhunderts

Sandra Schnädelbach | 161

Sinnliche Ethnographien an Tatorten

Überlegungen zur Ausstellungsanalyse in Gedenkstätten an
historischen Orten nationalsozialistischer Verbrechen

Sarah Kleinmann | 179

Himmlische Düfte – Höllischer Gestank

Überlegungen zu einer Kulturgeschichte der Sinne am Beispiel des
foetor judaicus im frühneuzeitlichen Spanien

Julia Gebke | 195

Doing sense with the senses

Knowledge circulation on themed walks and their ethnography

Sarah Willner | 213

RÄUME | SINNE | ATMOSPHÄREN

Acid House als Grenze des praxeologischen Kulturverständnisses

Zum Realismus der sensuellen Ethnographie

Jochen Bonz | 233

Emotionen/Körper/Sinne und der Fußballraum

Methodische Zugänge zu einer Fenerbahçe-Kneipe in Wien

Nina Szogs | 251

New York City

›Die Stadt spüren‹ als Zugang zum Feld

Simone Egger | 269

Sustaining a dynamic pause

Serendipitous knowledge of an ensounded body

Polina Tšerkassova | 287

(T)Raumerfahrungen des Körpers

Von Aktionsräumen und machtvolem Zeigen

Elisa Rieger | 301

Autorinnen und Autoren | 317

