

# Inhalt

---

**Danksagung** | 9

**Vorwort**

Katharina Eisch-Angus | 11

**Einleitung**

Lydia Maria Arantes und Elisa Rieger | 13

## THEORETISCHE PERSPEKTIVEN | METHODISCHE ANSÄTZE

**Kulturanthropologie und Wahrnehmung**

Zur Sinnlichkeit in Feld und Forschung

Lydia Maria Arantes | 23

**Mediatisierte Sinne und die Eigensinnigkeit der Medien**

Für eine medientheoretische Sensibilisierung der sinnlichen Ethnographie

Judith Willkomm | 39

**»Sound Culture«, »Acoustemology« oder**

**»Klanganthropologie«?**

Sinnliche Ethnographie und Sound Studies

Fritz Schlüter | 57

***Ess-Setting* als Versammlungen der Sinne**

Zum Problem der Greifbarkeit sinnlicher Wahrnehmung

Inga Reimers | 75

## APPRENTICESHIP | ZUR SCHULUNG DER SINNE

**Framing and educating attention**

A sensory apprenticeship in the context of domestic energy research

Kerstin Leder Mackley and Sarah Pink | 93

### **Living fieldwork – Feeling hostess**

Leibliche Wahrnehmung als Erkenntnisinstrument

Tanja Angela Kubes | 111

### **Das ›erlernte‹ Tasten der Lakandon Maya**

Zur Erfassung der Tortillazubereitung durch das Konzept  
*skilled touch*

Petra Panenka | 127

### **Die Reise ins Knie**

Zum ethnographischen Umgang mit Grenzphänomenen im Kontext  
heterodoxer Heilweisen

Mirko Uhlig | 143

## **›FAKTEN‹ SPÜREN | SINNLICHE WAHRNEHMUNG UND GESCHICHTE**

### **Von Sinn und Sinnlichkeit des Richtens**

Ein historischer Blick auf Konzepte juristischer Urteilsfindung Mitte  
des 19. bis Anfang des 20. Jahrhunderts

Sandra Schnädelbach | 161

### **Sinnliche Ethnographien an Tatorten**

Überlegungen zur Ausstellungsanalyse in Gedenkstätten an  
historischen Orten nationalsozialistischer Verbrechen

Sarah Kleinmann | 179

### **Himmlische Düfte – Höllischer Gestank**

Überlegungen zu einer Kulturgeschichte der Sinne am Beispiel des  
*foetor judaicus* im frühneuzeitlichen Spanien

Julia Gebke | 195

### **Doing sense with the senses**

Knowledge circulation on themed walks and their ethnography

Sarah Willner | 213

## **RÄUME | SINNE | ATMOSPHÄREN**

### **Acid House als Grenze des praxeologischen Kulturverständnisses**

Zum Realismus der sensuellen Ethnographie

Jochen Bonz | 233

### **Emotionen/Körper/Sinne und der Fußballraum**

Methodische Zugänge zu einer Fenerbahçe-Kneipe in Wien

Nina Szogs | 251

### **New York City**

›Die Stadt spüren‹ als Zugang zum Feld

Simone Egger | 269

### **Sustaining a dynamic pause**

Serendipitous knowledge of an ensounded body

Polina Tšerkassova | 287

### **(T)Raumerfahrungen des Körpers**

Von Aktionsräumen und machtvолlem Zeigen

Elisa Rieger | 301

### **Autorinnen und Autoren | 317**

