

Inhalt

Einleitung | 9

Bildbetrachtungen | 27

Bildbetrachtung Fotografie | 29

Bildbetrachtung Video | 45

Bildbetrachtung Tanz | 77

Bildbetrachtung Relational Architecture | 97

Der Schatten – ein ästhetischer Sonderfall | 115

Bestimmung einer phänomenologischen Erscheinung | 122

Schattengrenze | 147

Der Schatten – Figur des Übergangs | 153

Bestimmungsverhältnisse | 157

Kopräsenz – Mitsein | 161

Schatten – Raum | 180

Bewegung | 193

Auswertung | 199

Schlussbetrachtung und Ausblick | 229

Das Polyfokale | 237

Die Verbindung ausdrücken | 240

Selbstaussleuchtung – Fremdaussleuchtung | 265

Irreführung | 267

Tarnung | 268

Schatten ist nicht gleich Schatten | 269

Verlust | 271

Digitale Schatten – unklare Objekte | 272

Ausweitung der Bildzone | 274

Abbildungsverzeichnis | 277

Literatur | 281

