

## Inhalt

- 7 Den Aufbruch konsolidieren  
Vorwort von Reto Clavadetscher
- 9 Zeitgenössischer Tanz  
Einleitung von Claudia Rosiny
- 18 Musik macht Tänze  
Musikalische Konzepte  
Marianne Mühlemann
- 32 Es war einmal – eine Erzählung  
Narrative Spielarten  
Christina Thurner
- 44 Konzept ohne Tanz?  
Nachdenken über Choreographie und Körper  
Gerald Siegmund
- 60 Passagen  
Zum Crossover der Tanzkulturen  
Gabriele Klein
- 74 Projektion, Extension, Interaktion  
Formen und Funktionsweisen des  
Medieneinsatzes  
Claudia Rosiny
- 93 20 Jahre zeitgenössischer Tanz  
Festgehalten von fünf Fotografen
- 124 20 Jahre Berner Tanztage  
 Sujets und Programme
- 136 Biografien  
Autorinnen und Autor, Herausgeber  
Fotografin und Fotografen  
Förderung

