

Inhalt

- 7 Den Aufbruch konsolidieren
Vorwort von Reto Clavadetscher
- 9 Zeitgenössischer Tanz
Einleitung von Claudia Rosiny
- 18 Musik macht Tänze
Musikalische Konzepte
Marianne Mühlemann
- 32 Es war einmal – eine Erzählung
Narrative Spielarten
Christina Thurner
- 44 Konzept ohne Tanz?
Nachdenken über Choreographie und Körper
Gerald Siegmund
- 60 Passagen
Zum Crossover der Tanzkulturen
Gabriele Klein
- 74 Projektion, Extension, Interaktion
Formen und Funktionsweisen des
Medieneinsatzes
Claudia Rosiny
- 93 20 Jahre zeitgenössischer Tanz
Festgehalten von fünf Fotografen
- 124 20 Jahre Berliner Tanztage
Sujets und Programme
- 136 Biografien
Autorinnen und Autor, Herausgeber
Fotografin und Fotografen
Förderung

