

# Inhalt

---

## **Inflation der Mythen?**

### **Zur Vernetzung und Stabilität eines modernen Phänomens**

Stephanie Wodianka und Juliane Ebert | 7

## **Mythenbildung und Kanonisierung:**

### **Walter Paters *Mona Lisa* als Mythos der Moderne – transkulturell, intertextuell und intermedial**

Gabriele Rippl | 27

## **Fortschritt – ein zentraler Mythos der Moderne.**

### **Zur Genese, Veränderung und eigentümlichen Stabilität einer modernen Semantik**

Jan Weyand und Sebastian M. Büttner | 55

## **Starmythen – mythische Stars. Stars als ‚Trickster‘**

### **im 20. und 21. Jahrhundert am Beispiel von Michael Jackson, Marlene Dietrich, Marilyn Monroe und Madonna**

Jan-Oliver Decker | 79

## **Vernetzte und kanonisierte politische Mythen in der modernen Demokratie**

Yves Bizeul | 109

## **Vom Surrealismus bis zu Roland Barthes:**

### **Transformationen moderner Mythen**

Wolfgang Asholt | 141

## **Beflügelte Fantasie.**

### **Asterix, die unbeugsamen Gallier und der Widerstandsmythos**

Fernand Hörner | 163

## **Pathostransfer: Wagners Beitrag zum Faust-Mythos**

Stefan Matuschek | 195

**Napoleon in den Alpen:  
Der moderne Halbgott tritt in Erscheinung**

Patrick Stoffel | 219

**Zur Persistenz des Mythos.  
Europa im Bildinventar der europäischen Staatengemeinschaft**

Roland Alexander Ißler | 239

**Nach Kolumbus:  
Das Figurenarsenal amerikanischer Gründungsmythen  
im Kontext von Kanondebatten und ‚Culture Wars‘**

Heike Paul | 269

**Der Spanische Bürgerkrieg – Vernetzung und Haltbarkeit  
moderner Mythen am Beispiel eines Mythenkomplexes**

Claudia Jünke | 303

**Autorinnen und Autoren | 323**