

Abbildungsverzeichnis

1	Chicago als Zirkulationsraum: <i>The Loop</i> , 1913	49
2	Lobby des Morrison Hotels, ca. 1920	53
3	Filmstill aus <i>The Maltese Falcon</i> , 1941	59
4	A Seven-cent Lodging House in the Bowery, New York, 1902	64
5	Chicago's Gangland, 1923	78
6	Chicago als Raum sozialökologischer Zonen, 1925	85
7	Die Markierung der Stadt in der <i>Chicago School</i> , 1928	87
8	Das <i>Social Register Chicago</i> , 1921	95
9	Members of the Jefferson Park Intellegentsia, 1923	110
10	Neurath: Bildstatistik, ca. 1925	137
11	Daguerres Fotografie des Boulevard du Temple, 1838	244
12	Phantome auf Daguerres Fotografie des Boulevard du Temple	246
13	Nattier: Portrait d'une inconnue, 1749	255
14	Hill und Adamson: Oyster Dredging, 1840	262
15	Hill und Adamson: Newhaven Fishwives, ca. 1845	265
16	Mac Orlan: La chambre du crime, 1929	273
17	Mac Orlan: Les anonymes en morceaux, 1928	276
18	Fotografien von Eugène Atget, 1900 und 1926	279
19	Hine: Three Riveters, Empire State Building, 1931	288
20	Sander: Plan für <i>Menschen des 20. Jahrhunderts</i> , 1925/27	291
21	Sander: Grobschmiede, 1926	293
22	Lerski: Köpfe des Alltags (Bettler), 1931	298
23	Evans: West Virginia Coal Miner's House, 1935	304
24	Evans: Subway Passengers, 1938	309
25	Evans: Labour Anonymous, 1946	314
26	The Heroism Of Anonymous Men and Women, 1993	317
27	<i>The Société Anonyme Inc.</i> , 1926	321
28	Thomas Hirschhorn: 24 heures Foucault, 2004	374
29	Der Rechner Iris-80 der französischen Verwaltung, 1976	393
30	SAFARI ou la chasse au français, 1974	394
31	Minitel: Ein digitaler Textraum, 1988	403
32	<i>Les immatériaux</i> : Spuren nach nirgendwo, 1985	410
33	Hacker Konferenz, 1984	415
34	Radical Software, 1971	419
35	Cyberspace in den 1980er-Jahren: technische Zeichnung	424
36	»On the Internet, nobody knows you're a dog«, 1993	463
37	Presserelease des ersten kollektiven Cyberangriffs, 1994	465
38	Die Kunstfigur »Netochka Neznavona«, 1999	468
39	Panel aus dem Comic <i>V for Vendetta</i> , 1988	481
40	Ueltzhoeffer: Anonymity, 2007	519
41	Basquiat: Baptism, 1982	534

