

Inhalt

Editorial | 7

AUFSÄTZE

Plädoyer für eine interkulturelle Mediävistik

HEINZ SIEBURG | 11

Interkulturelle Germanistik/Postkoloniale Studien in der Neueren deutschen Literaturwissenschaft

Eine Zwischenbilanz zum Grad ihrer Etablierung

HERBERT UERLINGS | 27

Zwischen Transkulturalität, Transnationalität und simpler Nationalität

Identitätskonfigurationen in *teentalk*

DANIEL H. RELLSTAB | 39

»Alles aus Liebe zum Orient geläufig«

West-östliche Lesespuren in Ludwig Tiecks *Des Lebens Ueberfluß*

VOLKER C. DÖRR | 63

Die Perle der Südsee und der Hass auf das Hybride

Über Otto E. Ehlers' *Reisebericht aus Samoa* von 1895

MATTHIAS N. LORENZ | 77

›w/White‹ werden

Zur Repräsentation von *whiteness* in Max Frischs *Stiller*

MELANIE ROHNER | 95

BEITRÄGE ZUR KULTURTHEORIE UND THEORIE DER INTERKULTURALITÄT

Ankündigung der neuen Rubrik | 115

Heterautonomien

WERNER HAMACHER | 117

LITERARISCHER ESSAY

**Zur Verleihung des *Schubart-Literaturpreises der Stadt Aalen 2011*
an Hans Christoph Buch** | 141

**Laudatio zum *Schubart-Literaturpreis 2011* für Hans Christoph Buch
am 3. April 2011 in der Stadt Aalen in Württemberg**

WOLF BIERMANN | 143

**Als werde ein weiteres Buch erwartet.
Rede zur Verleihung des *Schubart-Preises* in Aalen**

HANS-CHRISTOPH BUCH | 151

REZENSIONEN

Olga Iljassova-Morger/Elke Reinhardt-Becker (Hg.): *Literatur – Kultur –
Verstehen. Neue Perspektiven in der interkulturellen Literaturwissenschaft.*
Oberhausen: Universitätsverlag Rhein-Ruhr 2009

VON ANNE UHRMACHER | 159

Christine Regus: *Interkulturelles Theater zu Beginn des 21. Jahrhunderts.*
Bielefeld: transcript 2008

VON CHRISTIAN STELTZ | 163

Marina Foschi Albert: *Il profilo stilistico del testo. Guida al confronto
intertestuale e interculturale (Tedesco e Italiano).*

Pisa: University press 2009

VON ROSELLA PUGLIESE | 167

GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK

Berichte | 171

Rundbrief 4.2 (2010) | 185

Autorinnen und Autoren | 191

Hinweise für Autorinnen und Autoren | 192

