

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren

ALKEMEYER, THOMAS

Prof. Dr., lehrt Sportsoziologie an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Forschungsfelder: Körper- und Bewegungssoziologie, Historische Anthropologie, Soziosemiotik, Populärkulturforschung. Aktuelle Publikationen: Semiotische Aspekte der Soziologie: Soziosemiotik, in: Roland Posner/Klaus Robering/Thomas A. Sebeok (Hg.), Semiotik, Semiotics. Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur, Berlin, New York: de Gruyter 2003, S. 2757-2846; Aufs Spiel gesetzte Körper. Aufführungen des Sozialen in Sport und populärer Kultur, Konstanz: Universitätsverlag 2003 (hg. mit Bernhard Boschert, Gunter Gebauer und Robert Schmidt).

FRANKE, ELK

Prof. Dr., lehrt Sportpädagogik/Sportphilosophie an der Humboldt-Universität Berlin. Forschungsfelder: Ethik und Ästhetik des Sports, Handlungstheorie, Bildungstheorie. Aktuelle Publikation: Ästhetische Bildung, 2, Butzbach-Griedel: Afra Verlag 2003 (hg. mit Eva Bannmüller).

FUNKE-WIENEKE, JÜRGEN

Prof. Dr., lehrt Bewegungs- und Sportpädagogik an der Universität Hamburg. Forschungsfelder: Bildungstheorie, Entwicklungspädagogik, Schulpädagogik. Aktuelle Publikation: Bewegungs- und Sportpädagogik. Wissenschaftstheoretische Grundlagen – zentrale Ansätze – entwicklungspädagogische Konzeption, Baltmannsweiler: Schneider 2004.

GEBAUER, GUNTER

Prof. Dr., lehrt Philosophie und Sportsoziologie an der Freien Universität Berlin. Forschungsfelder: Anthropologie der Körperverhältnisse, Sprachphilosophie, Philosophie und Ästhetik des Sports. Aktuelle Publikationen: Sport in der Gesellschaft des Spektakels, St. Augustin: Academia 2002; Habitus, Münster: transcript 2002 (mit Beate Krais); Mimetische Weltzugänge. Soziales Handeln – Rituale und Spiele – ästhetische Produktionen, Stuttgart: Kohlhammer 2003 (mit Christoph Wulf).

GREVEN, MICHAEL TH.

Prof. Dr., lehrt Politische Wissenschaft an der Universität Hamburg; Forschungsfelder: Politische Theorien und Gesellschaftstheorien des 19. und 20. Jahrhunderts, Regierungslehre. Aktuelle Publikationen: Die politische Gesellschaft, Opladen: Leske + Budrich 1999; Kontingenz und Dezision, Opladen: Leske + Budrich 2000; Democracy beyond the State? Lanham: Rowman & Littlefield 2000 (hg. mit Louis W. Pauly).

KIRCHMANN, KAY

Dr. phil., designierter Professor an der Universität Erlangen-Nürnberg; Forschungsfelder: Medientheorie und -geschichte, Zeit und Medialität, Film- und Fernsehtheorie. Aktuelle Publikationen: Stanley Kubrick. Das Schweigen der Bilder, Bochum: Schnitt ³2001; Licht-Zeiten - Licht-Räume. Das Licht als symbolische Form im Theater der Neuzeit, Siegen: o.V. 2000; Medialität der Geschichte und Historizität der Medien, Konstanz 2004 (hg. mit Fabio Crivellari, Markus Sandl u. Rudolf Schlögl).

KLEIN, GABRIELE

Prof. Dr., lehrt Soziologie von Bewegung, Sport und Tanz an der Universität Hamburg. Forschungsfelder: Körper-, Bewegungs- und Tanztheorie, Poptheorie, Stadtsoziologie, Jugendsoziologie, Frauen- und Geschlechterforschung. Aktuelle Publikationen: Tanz Theorie Text, Münster/Hamburg/London: Lit-Verlag 2002 (Hg. mit Christa Zipprich); Is this real? Die Kultur des HipHop., Frankfurt/M.: Suhrkamp 2003 (mit Malte Friedrich); Electronic Vibration. Pop Kultur Theorie, Opladen: Leske + Budrich 2004.

LENGER, HANS-JOACHIM

Prof. Dr., lehrt Philosophie und Medientheorie an der Hochschule für bildende Künste Hamburg. Forschungsfelder: Ästhetik unter Bedingungen ‚neuer‘ Medien, kulturphilosophische Implikationen der Psy-

choanalyse, Logiken des Symbolischen sowie Probleme einer politischen Philosophie. Aktuelle Publikationen: *Vom Abschied. Ein Essay zur Differenz*, Bielefeld: transcript 2001; *Marx zufolge. Die unmögliche Revolution*, Bielefeld: transcript 2004.

PETERS, SIBYLLE

Dr., Performerin und wissenschaftliche Mitarbeiterin in einem Forschungsprojekt an der Freien Universität Berlin. Forschungsfelder: Theatralität und Wissen, Zeit und Medien, Lecture-Performance. Aktuelle Publikationen: *De Figura. Rhetorik – Bewegung – Gestalt*, München: Fink 2002 (Hg. mit Gabriele Brandstetter); *Heinrich von Kleist und der Gebrauch der Zeit. Von der MachArt der Berliner Abendblätter*, Würzburg: Königshausen und Neumann 2003.

RECKWITZ, ANDREAS

Dr. phil., z. Zt. Vertretungsprofessor für Kultursoziologie an der Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder. Forschungsfelder: Soziologische Theorie, Theoriegeschichte, Kulturtheorien. Aktuelle Publikationen: *Interpretation, Konstruktion, Kultur. Ein Paradigmenwechsel in den Sozialwissenschaften*, Opladen: Westdeutscher Verlag 1999 (Hg. mit H. Sievert); *Die Transformation der Kulturtheorien. Zur Entwicklung eines Theorieprogramms*, Weilerswist: Vellbrück 2000.

VILLA, PAULA-IRENE

Dr. rer. soc., ist wissenschaftliche Assistentin am Institut für Soziologie und Sozialpsychologie der Universität Hannover. Forschungsfelder: Soziologische und feministische Theorie, Körpersoziologie, Transkulturalität/Cultural Studies sowie Soziologie Neuer Medien. Aktuelle Publikationen: *Sexy Bodies. Eine soziologische Reise durch den Geschlechtskörper*, Opladen: Leske + Budrich 2001; *Judith Butler zur Einführung* Frankfurt/M.: Campus 2003.

WEINBERG, PETER

Prof. Dr., lehrt Sport- und Bewegungswissenschaft an der Universität Hamburg. Forschungsfelder: Biophysik des Bewegens; Bewegliche Lebendigkeit und Kohärenz. Publikationen: *Handlungstheorie und Sportwissenschaft*, Köln: Pahl-Rugenstein 1978; *Bewegung, Handlung, Sport*, Köln: Pahl-Rugenstein 1985; *Die Botschaft der Bewegung*, in: Tadeusz Koszycz/Piotr Oleśniewicz (Hg.), *Integracja w procesie kształcenia i wychowania fizycznego*, Wrocław: Wydawnictwo 2002.