

Beate Ochsner, Robert Stock (Hg.)  
senseAbility – Mediale Praktiken des Sehens und Hörens

**Edition Medienwissenschaft**



BEATE OCHSNER, ROBERT STOCK (Hg.)

# **senseAbility – Mediale Praktiken des Sehens und Hörens**

**[transcript]**

Der vorliegende Band wurde aus Mitteln der Exzellenzinitiative an der Universität Konstanz gefördert.

Der Sammelband geht aus den Forschungen des DFG-Projekts »Das Recht auf Mitsprache. Das Cochlea-Implantat und die Zumutungen des Hörens« hervor, das Teilprojekt der DFG-Forschergruppe »Mediale Teilhabe. Partizipation zwischen Anspruch und Inanspruchnahme« ist.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat: Anne Ganzert

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3064-0

PDF-ISBN 978-3-8394-3064-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)