

Beate Ochsner, Robert Stock (Hg.)
senseAbility – Mediale Praktiken des Sehens und Hörens

Edition Medienwissenschaft

BEATE OCHSNER, ROBERT STOCK (HG.)

senseAbility – Mediale Praktiken des Sehens und Hörens

[transcript]

Der vorliegende Band wurde aus Mitteln der Exzellenzinitiative an der Universität Konstanz gefördert.

Der Sammelband geht aus den Forschungen des DFG-Projekts »Das Recht auf Mitsprache. Das Cochlea-Implantat und die Zumutungen des Hörens« hervor, das Teilprojekt der DFG-Forschergruppe »Mediale Teilhabe. Partizipation zwischen Anspruch und Inanspruchnahme« ist.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat: Anne Ganzert

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3064-0

PDF-ISBN 978-3-8394-3064-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de