

Zeitschriftenschau

1. Allgemeines und Übergreifendes

Christoph *Daxelmüller*, Der Schmied in der Mythologie von der Antike bis ins Mittelalter, in: *Ferrum. Nachrichten aus der Eisenbibliothek*, Stiftung der Georg Fischer AG 77 (Schmieden in Geschichte und Gegenwart), 2005, S. 16-32.

Colin *Divall* u. George *Revill*, Cultures of Transport: Representation, Practice and Technology, in: *The Journal of Transport History* 26, 2005, H. 1, S. 99-111.

Klaus-Dieter *Knöppel*, Freiformschmieden, in: *Ferrum. Nachrichten aus der Eisenbibliothek*, Stiftung der Georg Fischer AG 77 (Schmieden in Geschichte und Gegenwart), 2005, S. 4-15.

Ákos *Paulinyi*, Der Bergschmied, in: *Ferrum. Nachrichten aus der Eisenbibliothek*, Stiftung der Georg Fischer AG 77 (Schmieden in Geschichte und Gegenwart), 2005, S. 88-97.

2. Von den Anfängen bis 500 n. Chr.

Barbara Regine *Armbruster*, Schmieden in der Ur- und Frühgeschichte, in: *Ferrum. Nachrichten aus der Eisenbibliothek*, Stiftung der Georg Fischer AG 77 (Schmieden in Geschichte und Gegenwart), 2005, S. 33-49.

Eva *Cancik-Kirschbaum* u. Bernd *Mahr*, Anordnung und ästhetisches Profil. Die Herausbildung einer universellen Kulturtechnik in der Frühgeschichte der Schrift, in: *Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch der Bildkritik* Bd. 3,1, 2005, S. 97-114.

Günther *Garbrecht*, Bauwerke für Jahrtausende. Talsperrenbau im Altertum, in: *Kultur & Technik* 29, 2005, H. 3, S. 26-31.

3. 500 bis 1480

Georg *Jaritz*, Der Schmied im Bild des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, in: *Ferrum. Nachrichten aus der Eisenbibliothek*, Stiftung der Georg Fischer AG 77 (Schmieden in Geschichte und Gegenwart), 2005, S. 78-87.

Adam Robert *Lucas*, Industrial Milling in the Ancient and Medieval World: A Survey of the Evidence for an Industrial Revolution in Medieval Europe, in: *Technology & Culture* 46, 2005, H. 1, S. 1-30.

John *Munro*, Spanish Merino Wools and the Nouvelles Draperies: Industrial Transformation in the Late Medieval Low Countries, in: *The Economic History Review* 58, 2005, H. 3, S. 431-484.

Katharina *Simon-Muscheid*, „Was nützt die Schusterin dem Schmied?“ – Schmiedinnen als Abbild der verkehrten Welt und „reale“ Frauenarbeit im mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Schmiedehandwerk, in: *Ferrum. Nachrichten aus der Eisenbibliothek*, Stiftung der Georg Fischer AG 77 (Schmieden in Geschichte und Gegenwart), 2005, S. 50-55.

4. 1480 bis 1780

Peter von *Heering* u. Daniel *Osewold*, Ein Problem, zwei Wissenschaftler, drei Instrumente, in: *Centaurus* 47, 2005, H. 2, S. 115-139.

Peter *King*, The Production and Consumption of Bar Iron in Early Modern England and Wales, in: *The Economic History Review* 58, 2005, H. 1, S. 1-33.

5. 1780 bis 1918

Tony *Arnold* u. Sean *McCartney*, Rates of Return, Concentration Levels and Strategic Change in the Railway Industry, 1830-1912, in: *The Journal of Transport History* 26, 2005, H. 1, S. 41-60.

Thomas *Brandstetter*, The Most Wonderful Piece of Machinery the World can Boast of: The Water-Works at Marly, 1680-1830, in: *History and Technology* 21, 2005, H. 2, S. 205-220.

Wilhelm *Füßl*, Im Netzwerk von Technik und Kultur. Oskar von Miller zum 150. Geburtstag, in: *Kultur & Technik* 29, 2005, H. 2, S. 41-45.

Frances *Robertson*, The Aesthetics of Authenticity: Printed Banknotes as Industrial Currency, in: *Technology & Culture* 46, 2005, H. 1, S. 31-50.

Stefan *Siemer*, Einstein in München. Die Elektrotechnische Fabrik Jakob Einstein und Cie. von 1885-1894, in: *Kultur & Technik* 29, 2005, H. 2, S. 30-35.

Frank *Stahnisch*, „Die Photographie als Hilfsmittel mikroskopischer Forschung“? Joseph von Gerlach (1820-1896) und die frühen anatomischen Mikrophotographen, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 28, 2005, H. 2, S. 135-150.

Eric *Tagliacozzo*, The Lit Archipelago: Coast Lighting and the Imperial Optic in Insular Southeast Asia, 1860-1910, in: *Technology & Culture* 46, 2005, H. 2, S. 306-328.

Geoff *Timmins*, Paring the Way: Advances in Road-Building Techniques in Lancashire, 1770-1870, in: The Journal of Transport History 26, 2005, H. 1, S. 19-40.

Andrew *Warwick*, X-Rays as Evidence in German Orthopedic Surgery, 1895-1900, in: ISIS 96, 2005, H. 1, S. 1-24.

Horst A. *Wessel*, Know How – Seine Bedeutung und seine Aneignung und Verbreitung am Beispiel zweier Maschinenfabriken am Niederrhein (1862-1910), in: Scripta Mercaturae 39, 2005, H. 1, S. 74-98.

John H. *White*, War of the Wires: A Curious Chapter in Street Railway History, in: Technology & Culture 46, 2005, H. 2, S. 374-384.

6. 1918 bis Gegenwart

Janet R. *Daly Bednarek*, The Flying Machine in the Garden: Parks and Airports, 1918-1938, in: Technology & Culture 46, 2005, H. 2, S. 350-373.

Nicholas *Buchanan*, The Atomic Meal: The Cold War and Irradiated Foods, 1945-1963, in: History and Technology 21, 2005, H. 2, S. 221-239.

Robert *Bud*, Antibiotics, Big Business, and Consumers: The Context of Government Investigations into the Postwar American Drug Industry, in: Technology & Culture 46, 2005, H. 2, S. 329-349.

Hugo van *Driel* u. Johan *Schot*, Radical Innovation as a Multilevel Process: Introducing Floating Grain Elevators in the Port of Rotterdam, in: Technology & Culture 46, 2005, H. 1, S. 51-76.

David *Edgerton*, C. P. Snow as Anti-Historian of British Science: Revisiting the Technocratic Moment, 1959-1964, in: History of Science 43, 2005, H. 2, S. 187-208.

Robert G. *Ferguson*, One Thousand Planes a Day: Ford, Grumman, General Motors and the Arsenal of Democracy, in: History and Technology 21, 2005, H. 2, S. 149-176.

Uwe *Fraunholz*, Von der medizinischen Kritik zur psychotechnischen Disziplinierung: Arzt und Kraftfahrzeug am Beginn des Automobilzeitalters, in: NTM 13, 2005, H. 2, S. 65-78.

Jürgen *Giesecke*, Wasserkraftwerke. Von Oskar von Miller bis zum Dreischluchten-Projekt, in: Kultur & Technik 29, 2005, H. 3, S. 32-36.

Wolfgang *Heidrich*, Auf der Suche nach dem Ätherwind. Das Joos-Interferometer, in: Kultur & Technik 29, 2005, H. 2, S. 46-47.

Sean *Johnston*, Shifting Perspectives: Holography and the Emergence of Technical Communities, in: *Technology & Culture* 46, 2005, H. 1, S. 77-103.

Anja *Kuhn*, Aufstieg und Untergang der Schmiedebetriebe auf der Henrichshütte Hattingen, in: *Ferrum. Nachrichten aus der Eisenbibliothek*, Stiftung der Georg Fischer AG 77 (Schmieden in Geschichte und Gegenwart), 2005, S. 113-122.

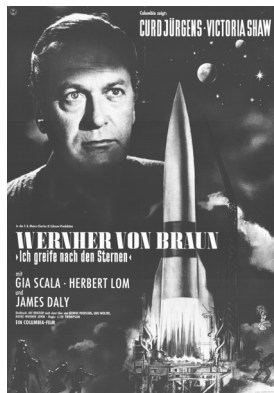
Thomas C. *Lassmann*, Government Science in Postwar America: Henry A. Wallace, Edward U. Condon, and the Transformation of the National Bureau of Standards, 1945-1951, in: *ISIS* 96, 2005, H. 1, S. 25-51.

W. Patrick *McCray*, Will Small be Beautiful? Making Policies for our Nanotech Future, in: *History and Technology* 21, 2005, H. 2, S. 177-204.

Michael B. *Schiffer*, The Electric Lighthouse in the Nineteenth Century: Aid to Navigation and Political Technology, in: *Technology & Culture* 46, 2005, H. 2, S. 275-305.

Janis *Schmelzer* u. Martin *Seckendorf*, IG Farbenindustrie AG und deutsche Okkupationspolitik in Griechenland. Ein bislang nicht beachtetes Dokument vom 21. April 1941, in: *Sozial.Geschichte* 20, 2005, H. 2, S. 33-48.

Umschlagbild



Plakat zum Spielfilm *Wernher von Braun – Ich greife nach den Sternen* (USA/ BRD), der im August 1960 uraufgeführt wurde. Der Film mit Curd Jürgens in der Titelrolle führt das Leben des Raketeningenieurs als Erfolgsgeschichte vor. Die Beteiligung von Brauns an der Herstellung deutscher Raketenwaffen wird – bei aller Kritik – als Schritt auf dem Weg hin zur Weltraumfahrt dargestellt. Die Produktion der „V2“-Rakete im KZ Mittelbau-Dora und von Brauns Besichtigungen des KZ verschweigt der Film gänzlich.

Karsten Uhl