

Inhalt

Einleitung	7
1. Imagination und Medialität	21
1.1 Ambivalenz der Imagination	21
1.2 Medialität des Imaginären	33
1.3 Performativität medialer Verkörperung	46
2. Von der Figur zur Darstellung	53
2.1 »Figürliche Vorstellung« bei Kant	53
2.2 »Ideen darstellende« Phantasie bei Hegel	63
3. Hegels Phantasie	75
3.1 Erinnerung: Unwillkürliches und Verwischtes	75
3.2 Einbildung: Zufall und Abrieb	103
3.3 Phantasie: »Bildliche Existenz« der Intelligenz	111
3.4 Phantasie, Erinnerung, Vergessen	143
Schluss: Mediale Phantasie	153
Dank	159
Literatur	161

