

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	7
Prolog	9
1. Einführung »Du wirst doch nicht ins Altersheim umziehen!«	11
1.1 Zur Kontextualisierung von Übergängen <i>im</i> Alter	16
1.2 Zur Konzeptualisierung von Übergängen	20
1.3 Der wohn(raum)bezogene Übergang im Alter	24
1.4 Ziel der Untersuchung	32
1.5 Der Aufbau der Arbeit	33
2. Methodisches Vorgehen: Die Grounded Theory als Forschungsstil	39
2.1 Zugang zum Feld & Portraits der Einrichtungen	43
2.2 Überlegungen zum Sample & zur Auswahl	48
2.3 Zur Gestaltung der Datenerhebung	49
2.3.1 Die Teilnehmende Beobachtung zur Annäherung	50
2.3.2 Das verstehende Interview	52
2.3.3 Die Materialität von Erzählungen	57
2.3.4 Die InterviewpartnerInnen	59
2.3.5 Fotografien & Illustrationen	64
2.4 Zur Gestaltung der Datenauswertung	66
3. Zur Interdependenz von Körpern, Dingen und Räumen im Übergang	77
3.1 Erfahrungsdimension <i>Körper</i>	78
3.1.1 Den <i>körperlichen Leib</i> im Zusammenbruch erfahren	80
3.1.2 Das <i>Älterwerden</i> im körperlichen Leib erfahren	84
3.2 Erfahrungsdimension <i>Dinge</i>	89
3.2.1 Grenzen der Handhabbarkeit	91
3.2.2 Mobile Dinge	92
3.2.3 Assistive Dinge	94

3.3	Erfahrungsdimension <i>Raum</i>	97
3.3.1	Der Raum des Privaten als soziale Praxis	101
3.3.2	Institutionalisierte Räume - Raum als <i>Produkt</i> und <i>Produzent</i> sozialer Praxis	104
3.3.3	Die räumliche Formation von Anwesenheit und Abwesenheit	109
3.3.4	»Die Möbel, die werden mir das Einleben schon erleichtern« - Zur materiellen Aneignung und Herstellung räumlicher Privatheit	110
3.4	Zusammenfassung wesentlicher Erkenntnisse	122
4.	Der Habitus als konstituierendes Element räumlicher Privatheit	131
4.1	Der klassenspezifische Habitus	135
4.2	Der geschlechtsspezifische Habitus	140
4.3	Der generationsspezifische Habitus	146
4.4	Zusammenfassung wesentlicher Erkenntnisse	149
5.	Zur Gleichzeitigkeit von Persistenz und Modifikation im Übergang	153
5.1	Die erzwungene Anpassung des Habitus	156
5.2	Der Habitus »verschluckt« den körperlichen Leib nicht!	158
6.	Schlussbetrachtungen und Ausblick	169
	Epilog	175
	Ergänzungen	177
	Literaturangaben	181