

Inhalt

Einleitung | 9

Susanne Keuchel und Bünyamin Werker

TEIL I GESELLSCHAFTSPOLITISCHE DIMENSIONEN IM FACHDISKURS

Gesellschaftspolitische Dimensionen Kultureller Bildung

Im Spannungsfeld emanzipatorischer und
gestalterischer Prozesse | 17

Susanne Keuchel

Widerständigkeit als kulturelles Bildungsziel? | 39

Max Fuchs

**Die ästhetische und politische Dimension der
Erinnerungskultur zum Holocaust**

Potenziale Kultureller Bildung | 49

Bünyamin Werker

**Neue Wege der baukulturellen Bildung in
der Denkmalpflege** | 63

Barbara Seifen

Paradigmen baukultureller Bildung – erster Versuch | 81

Kawthar El-Qasem

Kulturelle Bildung und nachhaltige Entwicklung

Beispiele aus aller Welt und was wir daraus lernen können | 93

Ernst Wagner

Kulturelle Bildung für den sozialen Zusammenhalt?

Zur Funktionalisierung der Ästhetik in einer Gesellschaft
der Gegensätze | 117

Peter Tiedeken

TEIL II

GESELLSCHAFTSPOLITISCHE DIMENSIONEN IN FORSCHUNG, MODELLVORHABEN UND PROJEKTEN

**Gesellschaftspolitische Dimensionen Kultureller Bildung
auf Digitalisierung** | 135

Susanne Keuchel und Steffen Riske

Wand in Sicht, Brett vor dem Kopf

Gesellschaftspolitische Dimensionen der Kulturellen Bildung
am Beispiel einiger Streetart-Projekte | 153

Dolores Smith

**„Ich bin die Wahl“ – ein Projekt zur
Bundestagswahl 2017** | 169

Ka Jahn und Detlef Roth

TEIL III

GESELLSCHAFTSPOLITISCHE DIMENSIONEN IN FORTBILDUNG UND METHODIK

**Potenziale der Kulturellen Bildung
in der Rechtsextremismusprävention**

Die Fortbildung „Veränderungsimpulse setzen
bei rechtsorientierten Jugendlichen und
jungen Erwachsenen (VIR)“ | 181

Bünyamin Werker

Algorithmen? – War das nicht ein altes Volk in Griechenland?

Big Data als Thema in der Kinder-, Jugend- und Kulturarbeit | 199

Horst Pohlmann

Diversität im Spiel – das Kaleidoskop der Spielkultur

Eine diversitätsbewusste Perspektive in der Methodik
und Fortbildung von Spielkulturpädagog*innen | 219

Susanne Endres und Nadine Rousseau

Invitation to Dance

Community-Dance-Praxis in der Kulturellen Bildung | 235

Fabian Chyle-Silvestri und Heike Chyle

Verzeichnis der Autor*innen | 253

