

Erika Fischer-Lichte, Kristiane Hasselmann,  
Markus Rautzenberg (Hg.)  
Ausweitung der Kunstzone



ERIKA FISCHER-LICHTE, KRISTIANE HASSELMANN,  
MARKUS RAUTZENBERG (Hg.)  
**Ausweitung der Kunstzone.  
Interart Studies – Neue Perspektiven  
der Kunstwissenschaften**

Unter Mitarbeit von KATRIN WÄCHTER

[transcript]

Diese Publikation ist im Rahmen des an der Freien Universität Berlin angesiedelten Internationalen Graduiertenkollegs »InterArt« entstanden und wurde mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft gedruckt.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Korrektur: Adele Gerdes, Bielefeld

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1186-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)