

ROSWITHA MUTTENTHALER, REGINA WONISCH

Gesten des Zeigens

Zur Repräsentation von Gender und Race
in Ausstellungen

Roswitha Muttenthaler (Dr. phil.) ist Kustodin am Technischen Museum Wien, Museologin und Ausstellungskuratorin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Ausstellungsanalyse und die Repräsentation von *gender* und *race* in Museen und Ausstellungen.

Regina Wonisch (Mag. phil.) ist freiberufliche Historikerin und Ausstellungskuratorin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Museologie, Visuelle Kultur und Genderstudies.

ROSWITHA MUTTENTHALER, REGINA WONISCH

Gesten des Zeigens

Zur Repräsentation von Gender und Race
in Ausstellungen

[transcript]

*Gedruckt mit Unterstützung des Bundesministeriums für Bildung,
Wissenschaft und Kultur in Wien*

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Mark Tansey, »Doubting Thomas«, 1986

Lektorat und Satz: Roswitha Muttenthaler, Regina Wonisch

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-580-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de