

ROSWITHA MUTTENTHALER, REGINA WONISCH

**Gesten des Zeigens**

Zur Repräsentation von Gender und Race  
in Ausstellungen

**Roswitha Muttenthaler** (Dr. phil.) ist Kustodin am Technischen Museum Wien, Museologin und Ausstellungskuratorin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Ausstellungsanalyse und die Repräsentation von *gender* und *race* in Museen und Ausstellungen.

**Regina Wonisch** (Mag. phil.) ist freiberufliche Historikerin und Ausstellungskuratorin. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Museologie, Visuelle Kultur und Genderstudies.

ROSWITHA MUTTENTHALER, REGINA WONISCH

# **Gesten des Zeigens**

**Zur Repräsentation von Gender und Race  
in Ausstellungen**

**[transcript]**

*Gedruckt mit Unterstützung des Bundesministeriums für Bildung,  
Wissenschaft und Kultur in Wien*

### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

### **© 2006 transcript Verlag, Bielefeld**

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Mark Tansey, »Doubting Thomas«, 1986

Lektorat und Satz: Roswitha Muttenthaler, Regina Wonisch

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-580-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)