

Christina Bartz, Jens Ruchatz (Hg.)  
Mit Telemann durch die deutsche Fernsehgeschichte

**Christina Bartz** (M.A.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am SFB/FK »Medien und kulturelle Kommunikation« in Köln.

**Jens Ruchatz** (Dr. phil.) ist wissenschaftlicher Assistent am Institut für Theater- und Medienwissenschaft der Universität Erlangen.

**Martin Morlock** (1918-1983) schrieb Texte für Kabarett und Presse (Spiegel, Süddeutsche Zeitung u.a.).

CHRISTINA BARTZ, JENS RUCHATZ (Hg.)  
**Mit Telemann durch die deutsche Fernsehgeschichte.  
Kommentare und Glossen des  
Fernsehkritikers Martin Morlock**

[transcript]

*Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der ›Studienstiftung Niessen‹.  
Für die Unterstützung bei der technischen Herstellung des Manuskripts danken wir dem SFB/FK ›Medien und kulturelle Kommunikation‹ in Köln.*

### **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

**© 2006 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:  
Kordula Röckenhaus, Bielefeld  
Lektorat & Satz: Christina Bartz, Jens Ruchatz  
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar  
ISBN 3-89942-327-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:  
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)