

Christina Bartz, Jens Ruchatz (Hg.)
Mit Telemann durch die deutsche Fernsehgeschichte

Christina Bartz (M.A.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am SFB/FK »Medien und kulturelle Kommunikation« in Köln.

Jens Ruchatz (Dr. phil.) ist wissenschaftlicher Assistent am Institut für Theater- und Medienwissenschaft der Universität Erlangen.

Martin Morlock (1918-1983) schrieb Texte für Kabarett und Presse (Spiegel, Süddeutsche Zeitung u.a.).

CHRISTINA BARTZ, JENS RUCHATZ (Hg.)
**Mit Telemann durch die deutsche Fernsehgeschichte.
Kommentare und Glossen des
Fernsehkritikers Martin Morlock**

[transcript]

*Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der ›Studienstiftung Niessen‹.
Für die Unterstützung bei der technischen Herstellung des Manuskripts danken wir dem SFB/FK ›Medien und kulturelle Kommunikation‹ in Köln.*

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout:
Kordula Röckenhaus, Bielefeld
Lektorat & Satz: Christina Bartz, Jens Ruchatz
Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar
ISBN 3-89942-327-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de