

Inhalt

Vorwort des Vizekanzlers

Werner Kogler 9

Vorwort des Gesundheitsministers

Johannes Rauch 11

Einleitung

Edith Wolf Perez und Oliver Peter Graber 13

1. Wissenschaftliche Kontextualisierung

1.1. Was ist Arts and/for/in/within Health?

Versuch einer Begriffsbestimmung

Edith Wolf Perez 19

1.2. Arts and Health: Die Evidenzlage laut WHO

Eine Zusammenfassung

Edith Wolf Perez, Katherine Dedich 29

1.3. »Arts and Health«-Evaluierungen

Robuste Studienlage?

Andrew McWilliams, Edith Wolf Perez 47

2. Arts and Health: Good Practice International

2.1. WHO Collaborating Centre for Arts and Health

Ein internationales Forschungszentrum

Edith Wolf Perez 71

2.2. Vereinigtes Königreich

Die Blaupause

Alexandra Coulter, Veronica Franklin Gould, Andrew McWilliams 75

2.3. Finnland

Kunst und Kultur in einem sich wandelnden Sozial- und
Gesundheitssystem

Liisa Laitinen 97

2.4. Dänemark

Mit einigen Bezügen zu Norwegen und Schweden

Dorothy Conaghan 109

2.5. Die Niederlande

Das Beispiel der Provinz Fryslân (Westfriesland)

Geke Walsma 121

2.6. Republik Irland

Arts and Health im Sinne des Subsidiaritätsprinzips

Dorothy Conaghan 137

2.7. Highlights aus den USA

Arts and Health als Thema der größten Kulturinstitutionen

Jennifer Davison 147

3. Arts and Health: Österreich

3.1. Grundlagen des Gesundheitssystems in Österreich

Ein fragmentiertes Bild

Edith Wolf Perez 153

3.2. Social Prescribing	
Gedanken zur Umsetzung in Österreich	
<i>Christoph Redelsteiner</i>	159
3.3. Arts for Health – auf Rezept?	
Ein Kommentar aus Sicht eines Juristen	
<i>Johannes Gregoritsch</i>	169
3.4. Kulturpolitische Prioritäten	
Von der klassischen Kulturförderung zu nachhaltigen Konzepten	
<i>Anke Simone Schad-Spindler</i>	177
3.5. Musiktherapie	
Definition und Gesetzeslage in Österreich	
<i>Oliver Peter Graber</i>	181
3.6. Arts and Health für Kinder und Jugendliche	
Fokus: Kompetenzerweiterung	
<i>Guðrun Schweigkofler Wienerberger</i>	191
3.7. Kunst trifft Wissenschaft	
Von STEM zu STEAM	
<i>Airan Berg</i>	195
3.8. Policy-Empfehlungen	
Von gegenseitigem Nutzen für Kunst, Gesundheit und Sozialwesen	
<i>Die Redaktion</i>	199
4. Anhang	
4.1. Glossar der Schlüsselbegriffe	209
4.2. English Abstracts	211

5. Redaktionsteam, Autoren und Autorinnen

5.1. Herausgeberinnen und Redaktionsleitung 223

5.2. Autorinnen und Mitarbeiterinnen 227