

Inhalt

Vorwort des Vizekanzlers	
<i>Werner Kogler</i>	9
Vorwort des Gesundheitsministers	
<i>Johannes Rauch</i>	11
Einleitung	
<i>Edith Wolf Perez und Oliver Peter Graber</i>	13
 1. Wissenschaftliche Kontextualisierung	
 1.1. Was ist Arts and/for/in/within Health?	
Versuch einer Begriffsbestimmung	
<i>Edith Wolf Perez</i>	19
 1.2. Arts and Health: Die Evidenzlage laut WHO	
Eine Zusammenfassung	
<i>Edith Wolf Perez, Katherine Dedich</i>	29
 1.3. »Arts and Health«-Evaluierungen	
Robuste Studienlage?	
<i>Andrew McWilliams, Edith Wolf Perez</i>	47

2. Arts and Health: Good Practice International

2.1. WHO Collaborating Centre for Arts and Health

Ein internationales Forschungszentrum

Edith Wolf Perez 71

2.2. Vereinigtes Königreich

Die Blaupause

Alexandra Coulter, Veronica Franklin Gould, Andrew McWilliams 75

2.3. Finnland

Kunst und Kultur in einem sich wandelnden Sozial- und
Gesundheitssystem

Liisa Laitinen 97

2.4. Dänemark

Mit einigen Bezügen zu Norwegen und Schweden

Dorothy Conaghan 109

2.5. Die Niederlande

Das Beispiel der Provinz Fryslân (Westfriesland)

Geke Walsma 121

2.6. Republik Irland

Arts and Health im Sinne des Subsidiaritätsprinzips

Dorothy Conaghan 137

2.7. Highlights aus den USA

Arts and Health als Thema der größten Kulturinstitutionen

Jennifer Davison 147

3. Arts and Health: Österreich

3.1. Grundlagen des Gesundheitssystems in Österreich

Ein fragmentiertes Bild

Edith Wolf Perez 153

3.2. Social Prescribing

Gedanken zur Umsetzung in Österreich

Christoph Redelsteiner 159

3.3. Arts for Health – auf Rezept?

Ein Kommentar aus Sicht eines Juristen

Johannes Gregoritsch 169

3.4. Kulturpolitische Prioritäten

Von der klassischen Kulturförderung zu nachhaltigen Konzepten

Anke Simone Schad-Spindler 177

3.5. Musiktherapie

Definition und Gesetzeslage in Österreich

Oliver Peter Graber 181

3.6. Arts and Health für Kinder und Jugendliche

Fokus: Kompetenzerweiterung

Gudrun Schweigkofler Wienerberger 191

3.7. Kunst trifft Wissenschaft

Von STEM zu STEAM

Airan Berg 195

3.8. Policy-Empfehlungen

Von gegenseitigem Nutzen für Kunst, Gesundheit und Sozialwesen

Die Redaktion 199

4. Anhang

4.1. Glossar der Schlüsselbegriffe 209

4.2. English Abstracts 211

5. Redaktionsteam, Autoren und Autorinnen

5.1. Herausgeberinnen und Redaktionsleitung	223
--	------------

5.2. Autorinnen und Mitarbeiterinnen	227
---	------------