

STADION

Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports
International Journal of the History of Sport
Revue Internationale d'Histoire du Sport

40,1

ACADEMIA VERLAG  SANKT AUGUSTIN
2014

Contents – Sommaire – Inhalt

<i>Fabrice Delsahut</i> : Le rôle du trickster dans les cultures ludomotrices nord-amérindiennes au tournant du XXe siècle	1
<i>Victoria Felkar</i> : The Iron Bar: The Modern History of Prison Physical Culture and the Ban on Correctional Weightlifting	19
<i>Robin Streppelhoff</i> : Avery Brundage und der Mythos vom „unpolitischen Sport“. Eine ideengeschichtliche Spurensuche	39
<i>Leif Yttergren</i> : The Professionalisation and Scientification of Athletics Training in Sweden 1910-1957. Two Examples: Ernie Hjertberg and Gösse Holmér	57
<i>Markwart Herzog</i> : Bilder, Symbole und Rituale der Macht im deutschen Fußball der NS-Zeit	73
<i>Yohann Fortune/Jean Saint-Martin</i> : La relance de l'athlétisme français et l'avènement d'une culture athlétique de masse dans les années 1950	109
<i>Orr Levental/Yair Galily/Ilan Tamir</i> : Naming a "National Stadium": The Case of Israel	131
<i>Frédéric Savre/Jean Saint-Martin/Thierry Terret</i> : Un exemple d'influence culturelle réciproque entre les États-Unis et la France : le développement du Vélo Tout Terrain entre 1983 et 1996	151