

# Inhalt

---

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>1. Einführung</b> .....	11
1.1 Allgemeine Vorüberlegungen .....	11
1.2 Zum Konzept der Interkulturellen Philosophie .....	14
1.3 Zeitgenössische afrikanische Philosophie – Kulturräume in Bewegung .....	19
1.4 Was ist afrikanische Philosophie? .....	24
1.5 Zur Methode und zum Vorgehen .....	29
<b>2. Rethinking Kant. Zeitgenössische afrikanische Philosophie und Kant</b> .....	37
2.1 Kant in der afrikanischen und afrodiasporischen Philosophie .....	37
2.2 Kants epistemischer, ethischer und politischer Kosmopolitismus .....	42
2.2.1 Zu den Theoremen Person und Menschheit bei Kant .....	42
2.2.2 Kosmopolitismus, Weltbürgerschaft und ewiger Frieden bei Kant .....	47
2.2.3 Universalismus und Kants Konzept der Rasse .....	51
2.3 Kosmopolitismus in der Philosophie von Appiah und Mbembe – eine kritische Auseinandersetzung mit Kant .....	56
2.3.1 Appiah's <i>Partial Cosmopolitanism</i> zwischen Kant und Mill .....	56
2.3.1.1 Kant und Appiahs Kosmopolitismus und Universalismus .....	56
2.3.1.2 Identität, Ethik und Kosmopolitismus bei Appiah .....	61
2.3.2 <i>Thinking outside the frame</i> . Mbembes Projekt Zukunft und die Politik der Möglichkeit .....	68
2.3.2.1 Mbembes Afropolitanismus und das Konzept der <i>pluriversity</i> ..	68
2.3.2.2 Mbembes <i>Kritik der schwarzen Vernunft</i> und sein Konzept von Rasse .....	77
2.3.2.3 Afropolitanismus und die Ästhetik der Verwobenheit .....	85

2.4	Der kritische Dialog mit Kants epistemologischem und ethischem Universalismus bei Wiredu und Gyekye .....	88
2.4.1	Kants Universalismus aus der Sicht Wiredus.....	88
2.4.1.1	Wiredu und Kants epistemischer Universalismus .....	88
2.4.1.2	Sprache, Schlussformen und konzeptionelle Schemata bei Wiredu – ein Vergleich mit Kant .....	92
2.4.1.3	Moraltheoretische und politische Implikationen bei Wiredu und Kant .....	101
2.4.1.4	Wiredus Modell der Konsensdemokratie .....	106
2.4.2	Der kritische Dialog mit Kants Universalismus bei Kwame Gyekye .....	109
2.4.2.1	Kwame Gyekye – Kants Menschenbild, Universalismus und Kosmopolitismus in der Kritik.....	109
2.4.2.2	Gyekyes moderater Kommunitarismus und Kants Ethik .....	112
2.4.2.3	Kritik, <i>cultural borrowing</i> und afrikanische Traditionen bei Kwame Gyekye.....	118
2.4.2.4	Politische Konsequenzen der Ethik Gyekyes .....	124
2.5	<i>Rereading</i> Kant. Philosophie als Kritik im philosophischen Konzept von Serequeberhan und Odera Oruka .....	128
2.5.1	Kritik am Eurozentrismus in der Philosophie von Tsenay Serequeberhan .....	128
2.5.2	Philosophie als visionäre Kritik bei Odera Oruka .....	140
2.5.2.1	Kritik, Ethik und Politik. Globale Gerechtigkeit bei Odera Oruka.....	140
2.5.2.2	Umweltethik und Philosophie der Natur bei Odera Oruka und Kant.....	148
<b>3.</b>	<b>Foucault, Kant und die zeitgenössische afrikanische Philosophie .....</b>	<b>153</b>
3.1	Foucault und der (Post-)Kolonialismus .....	153
3.2	Kritik, Parrhesia und Philosophie bei Foucault .....	157
3.2.1	Parrhesia und Kritik im Kontext von Politik und Philosophie bei Foucault .....	157
3.2.2	Zum Konzept der Philosophie bei Michel Foucault .....	167
3.3	Aufklärung und Kritik. Foucault und Kants Auffassung vom Menschen .....	172
3.4	Die Sprache bei Kant und Foucault. Die Sprache von Kant und Foucault .....	178
3.4.1	Die Verdrängung der Sprache bei Kant und Kants latente Sprachphilosophie .....	178
3.4.2	Sprache bei Kant aus der Sicht Foucaults .....	187
3.4.3	Sprache, Diskurs und das Gemurmel der Sprache bei Foucault .....	191

3.4.4	Zur philosophischen Sprache bei Kant und Foucault .....	193
3.5	Sprache, Literatur und Kunst in Foucaults Philosophie .....	197
3.5.1	Philosophie und Theater. Zum stilistischen Aspekt von Foucaults philosophischem Schreiben .....	197
3.5.2	Sprache, Literatur und Visuelle Kunst bei Foucault .....	202
3.6	Geschichte, Fortschritt und Macht bei Foucault .....	207
3.6.1	Geschichte und Gegengedächtnis – Foucaults Geschichtsverständnis ..	207
3.6.2	Macht im Kontext von Geschichte und Philosophie bei Foucault .....	211
3.6.3	Literatur und Geschichte – Monumente und Geschichtsschreibung .....	215
3.7	Foucault und die zeitgenössische afrikanische Philosophie .....	219
3.7.1	Diskurs und Macht. Mudimbes <i>rethinking</i> von Foucaults Philosophie .....	219
3.7.2	Mbembe <i>reading</i> Foucault. Die Kritik der schwarzen Vernunft, Rasse und Nekropolitik .....	228
4.	<b>Resümee</b> .....	241
5.	<b>Bibliographie</b> .....	251

»We have to counter, to the nature sanctioned logic of brute force, a logic of recognition, respect, and dialogue – a logic grounded in the finitude, or humanness, of our shared existence.«<sup>1</sup>

*Tsenay Serequeberhan*

»Dem Egoism kann nur der *Pluralism* entgegengesetzt werden, d.i. die Denkungsart: sich nicht als die ganze Welt in seinem Selbst befassend, sondern als einen bloßen Weltbürger zu betrachten und zu verhalten.«<sup>2</sup>

*Immanuel Kant*

»Wenn es also eine Philosophie der Zukunft gibt, muß sie außerhalb Europas entstehen, oder sie muß als Folge der Begegnungen und Erschütterungen zwischen Europa und Nicht-Europa entstehen.«<sup>3</sup>

*Michel Foucault*

---

1 Serequeberhan, Tsenay: *Existence and Heritage: Hermeneutic Explorations in African and Continental Philosophy*. New York (State University of New York Press), 2016, S. 72.

2 Kant Anth, AA 7: 130. Kants Schriften werden nach der Akademie-Ausgabe zitiert: Kant, Immanuel: *Gesammelte Schriften*. Hg.: Bd. 1-22 Preussische Akademie der Wissenschaften, Bd. 23 Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, ab Bd. 24 Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Berlin 1900ff. Auch bei fremdsprachigen Texten werden die Siglen des Originals nach dem Verzeichnis der Kantstudien angegeben. Siehe dazu: [https://www.kant-gesellschaft.de/de/ks/Hinweise\\_Autoren\\_2018.pdf](https://www.kant-gesellschaft.de/de/ks/Hinweise_Autoren_2018.pdf); letzter Zugriff am 08.03.22.

3 Foucault, Michel: »Michel Foucault und das Zen: ein Aufenthalt in einem Zen-Tempel (Gespräch)«. In: Foucault, Michel: *Dits et Ecrits. Schriften. Bd. III. 1976-1979*. Frankfurt a.M. (Suhrkamp), 2003, S. 78of.