

Inhalt

Vorwort 7

I. Wissenschaft, Macht und die Ambivalenz des Fortschritts

I.1 Grenzen des Fortschritts 13

I.2 Macht und Ohnmacht der Wissenschaft 33

I.3 Neues Denken – neues Handeln
Die Universität der Zukunft und ihre kreative Kraft 51

I.4 Crisis – Competition – Creativity
Changes in German and European Higher Education, Research, and
Technological Development 71

I.5 Governance for Integrity and Quality in Universities
Towards a Culture of Creativity and Quality Assurance 83

II. Autonomie, Freiräume und Mut zur Veränderung

II.1 Eine Stiftungsuniversität für die Wissensgesellschaft 101

II.2 Zur Lage der Forschung in Deutschland 115

II.3 Wie frei ist autonom? 127

II.4 Auf der Suche nach Exzellenz	
Kreativität in der Forschung.....	151
II.5 Towards a Culture of Creativity	
Reflections on Europe's Strive for Excellence in Research and Innovation.....	165
II.6 Kreativität, Führung und Verantwortung in Universitäten	187
III. Bildung, Wettbewerb und wissenschaftlicher Nachwuchs	
III.1 Bildung ist mehr als Wettbewerb	211
III.2 Hat das humboldtsche Bildungsideal noch eine Zukunft?.....	223
III.3 »Wer nur Chemie versteht, ...«	
Neue Herausforderungen für die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses	235
III.4 The Future of the Doctorate	
Vision, Challenges, and New Opportunities	255
III.5 Professur oder Prekariat?	
Anmerkungen zur Lage des wissenschaftlichen Nachwuchses in Deutschland	275
III.6 Vom Nutzen und Nachteil des Wettbewerbs für die Wissenschaft	
Eine persönliche Bilanz	289