

# Inhalt

---

Vorwort .....7

I. Wissenschaft, Macht und die Ambivalenz des Fortschritts

I.1 Grenzen des Fortschritts ..... 13

I.2 Macht und Ohnmacht der Wissenschaft ..... 33

I.3 Neues Denken – neues Handeln  
Die Universität der Zukunft und ihre kreative Kraft ..... 51

I.4 Crisis – Competition – Creativity  
Changes in German and European Higher Education, Research, and  
Technological Development ..... 71

I.5 Governance for Integrity and Quality in Universities  
Towards a Culture of Creativity and Quality Assurance ..... 83

II. Autonomie, Freiräume und Mut zur Veränderung

II.1 Eine Stiftungsuniversität für die Wissensgesellschaft ..... 101

II.2 Zur Lage der Forschung in Deutschland ..... 115

II.3 Wie frei ist autonom? ..... 127

<b>II.4 Auf der Suche nach Exzellenz</b>	
Kreativität in der Forschung.....	151
<b>II.5 Towards a Culture of Creativity</b>	
Reflections on Europe's Strive for Excellence in Research and Innovation.....	165
<b>II.6 Kreativität, Führung und Verantwortung in Universitäten .....</b>	187
 <b>III. Bildung, Wettbewerb und wissenschaftlicher Nachwuchs</b>	
<b>III.1 Bildung ist mehr als Wettbewerb .....</b>	211
<b>III.2 Hat das humboldtsche Bildungsideal noch eine Zukunft?.....</b>	223
<b>III.3 »Wer nur Chemie versteht, ...«</b>	
Neue Herausforderungen für die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses .....	235
<b>III.4 The Future of the Doctorate</b>	
Vision, Challenges, and New Opportunities .....	255
<b>III.5 Professur oder Prekariat?</b>	
Anmerkungen zur Lage des wissenschaftlichen Nachwuchses in Deutschland .....	275
<b>III.6 Vom Nutzen und Nachteil des Wettbewerbs für die Wissenschaft</b>	
Eine persönliche Bilanz .....	289