

# Inhalt

---

Vorwort .....	7
---------------	---

## I. Wissenschaft, Macht und die Ambivalenz des Fortschritts

I.1 Grenzen des Fortschritts .....	13
I.2 Macht und Ohnmacht der Wissenschaft .....	33
I.3 Neues Denken – neues Handeln Die Universität der Zukunft und ihre kreative Kraft .....	51
I.4 Crisis – Competition – Creativity Changes in German and European Higher Education, Research, and Technological Development .....	71
I.5 Governance for Integrity and Quality in Universities Towards a Culture of Creativity and Quality Assurance .....	83

## II. Autonomie, Freiräume und Mut zur Veränderung

II.1 Eine Stiftungsuniversität für die Wissensgesellschaft .....	101
II.2 Zur Lage der Forschung in Deutschland .....	115
II.3 Wie frei ist autonom? .....	127

<b>II.4 Auf der Suche nach Exzellenz</b>	
Kreativität in der Forschung .....	151
<b>II.5 Towards a Culture of Creativity</b>	
Reflections on Europe's Strive for Excellence in Research and Innovation.....	165
<b>II.6 Kreativität, Führung und Verantwortung in Universitäten .....</b>	187
<b>III. Bildung, Wettbewerb und wissenschaftlicher Nachwuchs</b>	
<b>III.1 Bildung ist mehr als Wettbewerb .....</b>	211
<b>III.2 Hat das humboldtsche Bildungsideal noch eine Zukunft?.....</b>	223
<b>III.3 »Wer nur Chemie versteht, ...«</b>	
Neue Herausforderungen für die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses .....	235
<b>III.4 The Future of the Doctorate</b>	
Vision, Challenges, and New Opportunities .....	255
<b>III.5 Professur oder Prekarat?</b>	
Anmerkungen zur Lage des wissenschaftlichen Nachwuchses in Deutschland .....	275
<b>III.6 Vom Nutzen und Nachteil des Wettbewerbs für die Wissenschaft</b>	
Eine persönliche Bilanz .....	289