

Inhalt

INTRO **DENK/RÄUME** | 9

I. KOMMUNIKATION mit dem »ANDEREN« | 17

- Ein grün leuchtendes Kaninchen | 17
- Wissen und Herrschaft | 24
- Interface Biographies | 30

II. AKTEURINNEN und AKTEURE im GESPRÄCH | 63


- Anfänge/Affinitäten | 63
- Ambivalenzen/Schnittstellen | 79
- Kunst/Wissenschaft/Leben | 84
- Ver/Ortungen | 88
- Zukünftiges/Perspektivisches | 90
- Wissen/s/Ordnungen | 92
- Methoden/Praxen | 93

III. Das UND erproben – WISSENSARCHITEKTUREN und GESCHLECHTERORDNUNGEN im PROZESS | 99

- Dynamisierungen – Der Wissensbegriff selbst ist in Veränderung | 99
- Bipolarität, Differenz, Komplexität – Vom Entweder-Oder
zum Und | 103
- Denkkonstellationen im Und | 123

OUTRO **DEN DENK/RAUM DES UND WEITER ÖFFNEN** | 169

- Bibliografie | 171
- Autorinnen | 197



spannung muss bleiben die ist ja produktiv

Für alle, die die Welten (wieder) verbinden...
Für Elena, im Gedenken...
Und für dich, Felix...