

# Inhalt

---

## INTRO DENK/RÄUME | 9

### I. KOMMUNIKATION mit dem »ANDEREN« | 17

- Ein grün leuchtendes Kaninchen | 17
- Wissen und Herrschaft | 24
- Interface Biographies | 30

### II. AKTEURINNEN und AKTEURE im GESPRÄCH | 63

- Anfänge/Affinitäten | 63
- Ambivalenzen/Schnittstellen | 79
- Kunst/Wissenschaft/Leben | 84
- Ver/Ortungen | 88
- Zukünftiges/Perspektivisches | 90
- Wissen/s/Ordnungen | 92
- Methoden/Praxen | 93


### III. Das UND erproben – WISSENSARCHITEKTUREN und GESCHLECHTERORDNUNGEN im PROZESS | 99

- Dynamisierungen – Der Wissensbegriff selbst ist in Veränderung | 99
- Bipolarität, Differenz, Komplexität – Vom Entweder-Oder  
zum Und | 103
- Denkkonstellationen im Und | 123

## OUTRO DEN DENK/RAUM DES UND WEITER ÖFFNEN | 169

- Bibliografie | 171
- Autorinnen | 197





spannung muss bleiben die ist ja produktiv

Für alle, die die Welten (wieder) verbinden...  
Für Elena, im Gedenken...  
Und für dich, Felix...