

# Inhalt

---

## VORWORT

### **Das Andere der Musik**

Weißes Rauschen, Ur-Geräusch

*Christoph Haffter* | 7

## ZUHÖREN

### **Die musique concrète ist nicht konkretistisch**

*Michel Chion* | 21

### **Geräusch, Musik, Wissenschaft**

Eine Bestandsaufnahme

*Dahlia Borsche* | 33

### **Der moderne Kult des Klangs**

Genealogie eines diskursiven Feedbacks

*Thibault Walter* | 47

### **Von Wassern und Winden**

Musikalische Geräusche bei Heinse und Hoffmann

*Christian Kämpf* | 61

## ANHÖREN

### **Geräusch- und Klangwelten bei Jörg Widmann**

Zwei Einblicke

*Florian Henri Besthorn* | 75

## **Musik und Vergessen**

Ein Vortrag mit Klangbeispielen

*Bastian Zimmermann* | 91

## **Growling**

Gutturale Stimmen in Black und Death Metal

*Charris Efthimiou* | 99

## **Überbrücken, Unterbrücken**

*Bastian Pfefferli/Demetre Gamsachurdia* | 107

## **HINHÖREN**

### **Bruyante, la pluie se fraie un chemin**

Tonspuren in Andrej Tarkovskijs *Nostalghia*

*Camille Hongler* | 113

### **Steppen, Schleifen, Schlagen**

Eine tanzwissenschaftliche Sicht auf das Geräusch

*Anja K. Arend* | 139

### **The sound of obsolescence**

Wie aus alter Hardware Musik wird

*Nina Jukić* | 151

### **Folge dem Klang**

Musik und Sound in Audiogames

*Yvonne Stingel-Voigt* | 163

### **Scheitern des Dokuments – Dokument des Scheiterns**

*Ein Gespräch mit Gilles Aubry* | 173

### **Autorinnen und Autoren** | 191