

Randolf Helmstetter
Unerlaubte Kunst

Randolf Helmstetter (Mag. art) studierte Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz.

Randolf Helmstetter

Unerlaubte Kunst

Der öffentliche Raum als künstlerische Arena

[transcript]

Besonderer Dank gilt dem Land Oberösterreich, der Stadt Linz und dem Förderungsverein der Kunstuniversität Linz für die finanzielle Unterstützung der Publikation sowie der Kunstuniversität Linz und dem Förderungsverein der Kunstuniversität Linz für die finanzielle Unterstützung der Forschungsarbeit.



kunstuniversität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung
www.ufg.at

Förderungsverein der Kunstuniversität Linz

Diese Publikation ist aus einer kulturwissenschaftlichen Abschlussarbeit an der Kunstuniversität Linz hervorgegangen, die für die Veröffentlichung überarbeitet wurde.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2022 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Korrekturat: Marianne Eppelt, Leipzig

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6072-2

PDF-ISBN 978-3-8394-6072-6

<https://doi.org/10.14361/9783839460726>

Buchreihen-ISSN: 2365-1806

Buchreihen-eISSN: 2702-9557

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download