

INHALT

Sigelverzeichnis	13
Abbildungsverzeichnis.....	15
EINLEITUNG	17
ENTWÜRFE DES SELBST IM »FORENSISCHEN LICHT« ESO- UND EXOTERISCHER SPHÄRE	33
Das <i>Leland-Locke</i> Manuskript	36
Die gesellschaftliche <i>force of morality</i> (Locke)	40
Die freimaurerischen Konstitutionen.....	42
Die Freimaurerei im Kontext der <i>Reformation of Manners</i>	52
Axiologische Aspekte moralischer Verhaltensregulation in der Freimaurerei.....	56
Lockes Satzungsentwürfe für gesellschaftliche Clubs.....	73
Die Gemeinschaft und ihre Mechanismen der ethischen Verhaltensregulation.....	76
Zwischen Gewerbefleiß und Konsumlust - eine Verhaltenslehre für die <i>Commercial Society</i>	87
George Lillos Lehrstück <i>The London Merchant, or The History of George Barnwell</i> (1731).....	92
Freimaurerische Parteinahme im Theaterstreit.....	99
Performative Selbstkonstitution im Wechselspiel von Transparenz und Intransparenz.....	110
Räumliche Konstitutionsformen der freimaurerischen Organisation.....	111
Freimaurerei und öffentliche Meinung.....	130
Auseinandertreten von Recht und Moral und die Rolle des Geheimnisses.....	139

IM WIDERSTREIT VON VERKÖRPERUNG UND ENTKÖRPERLICHUNG. ZUR KULTURELLEN CODIERUNG RITUELLER DARSTELLUNGEN DER FREIMAURER	149
Die Initiation - eine rituelle Ereignisproduktion	150
Freimaurerische Enthüllungsschriften.....	154
Die Inszenierung symbolischer Erlebnisräume.....	160
Das Lehrlingsaufnahme-Ritual (<i>Enter'd Prentice's Degree</i>)...	166
<i>Vide, aude, tace</i> . Tastende Orientierungsversuche und meisterliche Instruktionen.....	173
Das poetische Drama des Meistergrades (<i>Master Mason's Degree</i>).....	176
Nekromantische Restauration einer verlorenen Gemeinschaft.....	185
Zur Funktion des Rituals im Kontext einer sittlichen Verfeinerung.....	187
Die Habitusformierung als Zeichenprozess vor dem Hintergrund widerstreitender Technologien des Selbst und ihrer Repräsentation im Ritual	191
Hermetische Traditionslinien.....	194
Das Ritual als symbolische Manifestation eines kollektiven Imaginären.....	199
Die doppelte Identität des modernen Selbst.....	219
Zeremonielle Ordnung und spielerische Übertretungen.....	227
Leben in zwei symbolischen Körperordnungen oder Der Unterschied zwischen einer <i>dun cow</i> und einer <i>dun hummle cow</i>	231
 MORALITÄT UND SITTE ALS NEUFUNDIERTES WECHSELVERHÄLTNIS IM SPANNUNGSFELD VON MODERNEM HEDONISMUS UND SOZIALER DISZIPLINIERUNG	237
<i>Oh, Merry Masonry!</i>	237
Von <i>Mock Masons</i> , <i>Gormogonen</i> und <i>Scald Miserables</i>	248
Freimaurerische Ethisierungsschübe und die Ausbildung einer englischen Reformbewegung.....	271
Der freimaurerische Charakter und die Mechanismen seiner Formierung (<i>Masonicus</i> -Aufsätze 1797).....	276
Moderation eigennütziger Leidenschaften.....	290
Die Macht der Assoziation im Prozess der Formung eines Habitus der Uneigennützigkeit.....	295

Linien einer modernen Habitusethik.....	307
John Tolands <i>Pantheistikon</i> (1720).....	308
Die gemeinschaftliche <i>energy of practice</i>	319
Einübungs- oder Habitusethik - Ansätze zur Bestimmung der freimaurerischen Ethikkonzeption.....	329
SCHLUSSBETRACHTUNG.....	339
ANHANG.....	345
Literatur.....	347
<i>Leland-Locke: »Ancient MS on Free Masonry«</i>	364
Quellennachweise	370

