

Lotte Warnsholdt
Im Schatten des Schweigens

Edition Kulturwissenschaft | Band 296

Lotte Warnsholdt ist Kultur- und Medienwissenschaftlerin und forscht am Deutschen Schifffahrtsmuseum, Leibniz-Institut für Maritime Geschichte. Sie ist Alumna des DFG-Graduiertenkollegs »Kulturen der Kritik« der Leuphana Universität Lüneburg und studierte Europäische Ethnologie, Philosophie sowie Kultur- und Medienwissenschaften in Kopenhagen, Hamburg und Lüneburg. Zu ihren Forschungsschwerpunkten gehören die Kultur- und Mediengeschichte der Moderne, Sorgetheorien sowie Formen von Kritik im Digitalen.

Lotte Warnsholdt

Im Schatten des Schweigens

Kulturtechniken des Geheimen in der Moderne

[transcript]

Zugleich: Dissertation an der Leuphana Universität Lüneburg, 2023

Diese Publikation wurde gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft und den Publikationsfonds für Monografien der Leibniz-Gemeinschaft.



Gefördert durch



Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 Lizenz (BY-NC-SA). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium zu nicht-kommerziellen Zwecken, sofern der neu entstandene Text unter derselben Lizenz wie das Original verbreitet wird.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Um Genehmigungen für die Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2024 im transcript Verlag, Bielefeld

© **Lotte Warnsholdt**

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld, nach einem Entwurf von Svenja Blum, Hamburg

Umschlagabbildung: Madeby / photocase.de

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839471869>

Print-ISBN: 978-3-8376-7186-5

PDF-ISBN: 978-3-8394-7186-9

Buchreihen-ISSN: 2702-8968

Buchreihen-eISSN: 2702-8976

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.