

Tarkan Tek
Die Entkolonialisierung Tunesiens

Editorial

Die Postkoloniale Forschung hat die Kritik am Kolonialismus in der Geschichte sowie dessen Erbe in der Gegenwart auf das politische und wissenschaftliche Tableau gebracht. Die damit zusammenhängende Theoriebildung zeigt nicht zuletzt die tiefe Verstrickung europäischer Wissenschaft mit der Geschichte und Gegenwart des Kolonialismus auf. Längst interveniert die postkoloniale Kritik auch in politische und öffentliche Diskussionen gegen das Vergessen der kolonialen Vergangenheit und regt wichtige Debatten etwa zum gesellschaftspolitischen Umgang damit an. Die Reihe **Postcolonial Studies** bietet diesen Diskussionen einen eigenen editorischen Raum, unabhängig von disziplinären Grenzen.

Tarkan Tek (Dr. phil.), geb. 1982, arbeitet in Wien. Er promovierte an der Akademie der bildenden Künste Wien. Seine Forschungsschwerpunkte sind postkoloniale Theorie, politische Philosophie, Rassismus und Emanzipation.

Tarkan Tek

Die Entkolonialisierung Tunesiens

Über die langfristigen Auswirkungen
des Arabischen Frühlings

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

© 2024 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Denkmal des Verkaufswagens von Mohamed Bouazizi in Sidi Bouzid, Tunesien. Foto: Tarkan Tek, 2018

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839474631>

Print-ISBN: 978-3-8376-7463-7

PDF-ISBN: 978-3-8394-7463-1

Buchreihen-ISSN: 2703-1233

Buchreihen-eISSN: 2703-1241

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Ich widme dieses Buch meinen Eltern Sabahat & Zabit Tek.

