

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung des Herausgebers

Ralph Buchenhorst | 7

Einleitung: Das Fremde im Übergang

Lernimpulse durch Befremdung in globalen Wanderungsprozessen

Ralph Buchenhorst | 9

1. FREMDHEIT IN BILDUNGS- UND ERZIEHUNGSPROZESSEN

Fremdheit im schulischen Einheitsprinzip des Wissens

Rainer Kokemohr | 41

Bildung und Befremdung

Markierungen im erziehungswissenschaftlichen Diskurs

Christiane Thompson | 69

„Freilich unwissend bin ich“ – Erkenntnis unter Bedingungen kultureller Fremdheit?

Erziehungswissenschaftliche Betrachtungen

Merle Hummrich | 89

2. FREMDHEIT IM RECHTSDISKURS

Befremdetes Recht, befremdendes Recht

Armin Höland | 109

Zuwanderung als befremdende Begegnung mit der eigenen Vergangenheit

Winfried Kluth | 127

3. LITERARISCHE UND LITERATURTHEORETISCHE VERARBEITUNG VON FREMDHEIT

Innenansichten von der Außenseite

Befremdung und Marginalität als Erkenntnis-Chancen in einigen
autobiographischen Texten aus dem 18. Jahrhundert

Werner Nell | 145

Transnationen und Transidentitäten

Performative/hybride Diaspora und die Erzeugung von Differenz.

Der Fall Maghreb

Alfonso de Toro | 169

4. DAS FREMDE IN KUNST UND KULTURTHEORIE

Arthur Bispo do Rosário

Die Kunst, die Zeichen zu „ver-rücken“

Márcio Seligmann-Silva | 213

Rätsel und Teilhabe des Anderen

Fremdheit als Kategorie einer Kulturtheorie der Globalisierung

Ralph Buchenhorst | 229

5. ERZEUGUNG UND VERARBEITUNG VON FREMDHEIT BEI ERSTKONTAKTEN UND IM TOURISMUS

Tod am Strand

Erstkontakte, Struktur und Geschichte

beim tragischen Ende von Captain James Cook

Christoph Brumann | 253

Zwischen Grenzerfahrung und modernem Hedonismus

Dramatisierende und ästhetisierende Umgangsformen mit

Befremdungen

Alfred Schäfer | 271

Autorinnen und Autoren | 295

Nachweis der Bildrechte | 301