

Inhalt

Formen kulturellen Wandels – eine Einleitung

Stefan Deines, Daniel Martin Feige und Martin Seel | 7

Triebkräfte soziokultureller Dynamik

Ein Vier-Ebenen-Modell des sozialen Wandels
Hartmut Rosa | 23

Möglichkeit und Intentionalität

Über die grundlegenden Bedingungen von historischen Veränderungen
Doris Gerber | 69

Kultur zwischen Bewahrung und Veränderung

Eine hermeneutische Perspektive
Emil Angehrn | 87

Wieviel Herkunft braucht die Zukunft?

Zur Struktur reformistischer und revolutionärer
kultureller Transformationen
Stefan Deines | 103

Fortschritt als Merkmal wissenschaftlichen Wandels

Cornelis Menke | 125

Kultureller Wandel und transkulturelle Erinnerung

Astrid Erll | 141

Wandel durch Prekarisierung

Zur kulturellen Dimension der Prekarisierung von Arbeit und Leben
Oliver Marchart | 159

In-der-Mitte-Sein

Zur Struktur gelingenden Handelns

Mario Wenning | 173

Wandel in der Kunst

Überlegungen zum Verhältnis der Künste

Daniel Martin Feige | 197

***The Man Who Shot Liberty Valance* oder**

Von der Undurchsichtigkeit normativen Wandels

Martin Seel | 221

Zur Antizipation zukünftigen Wandels

Johannes Rohbeck | 247

Die Autorinnen und Autoren | 271