

# Inhalt

---

## **Einleitung**

Alexa Geisthövel/Bodo Mrozek | 7

## **Pop und Politik**

Detlef Siegfried | 33

## **Popkultur und Geschlechternormen. Männlichkeit und Weiblichkeit in der Bonner Republik**

Uta G. Poiger | 57

## **Pop und Generationalität. Anmerkungen zu einer vernachlässigten Beziehung**

Lu Seegers | 79

## **Subkultur und Cultural Studies. Ein kulturwissenschaftlicher Begriff in zeithistorischer Perspektive**

Bodo Mrozek | 101

## **Auf der Suche nach dem Publikum. Popgeschichte aus der »Production of Culture«-Perspektive**

Klaus Nathaus | 127

## **Mobil hören. Klang- und technikhistorische Zugänge zum Pop und seinen »Nutzern«**

Heike Weber | 155

## **Lebenssteigerung. Selbstverhältnisse im Pop**

Alexa Geisthövel | 177

## **Pop- und Emotionsgeschichte. Eine viel versprechende Partnerschaft**

Henning Wellmann | 201

**Geschichtsmaschine Pop.**  
**Politik und Retro im vereinten Fernseh-Deutschland**  
Thomas Lindenberger/Heiner Stahl | 227

**Autorinnen und Autoren | 271**