

Inhalt

Einleitung

Alexa Geisthövel/Bodo Mrozek | 7

Pop und Politik

Detlef Siegfried | 33

Popkultur und Geschlechternormen.

Männlichkeit und Weiblichkeit in der Bonner Republik

Uta G. Poiger | 57

Pop und Generationalität.

Anmerkungen zu einer vernachlässigten Beziehung

Lu Seegers | 79

Subkultur und Cultural Studies.

Ein kulturwissenschaftlicher Begriff in zeithistorischer Perspektive

Bodo Mrozek | 101

Auf der Suche nach dem Publikum.

Popgeschichte aus der »Production of Culture«-Perspektive

Klaus Nathaus | 127

Mobil hören. Klang- und technikhistorische Zugänge zum Pop und seinen »Nutzern«

Heike Weber | 155

Lebenssteigerung. Selbstverhältnisse im Pop

Alexa Geisthövel | 177

Pop- und Emotionsgeschichte.

Eine viel versprechende Partnerschaft

Henning Wellmann | 201

Geschichtsmaschine Pop.

Politik und Retro im vereinten Fernseh-Deutschland

Thomas Lindenberger/Heiner Stahl | 227

Autorinnen und Autoren | 271